L'enfant de la nature

by jess1749

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Adventure, Romance
Language: French
Characters: Kazama C., OC, Saito H., Sanosuke H.
Status: In-Progress
Published: 2014-11-29 03:24:33
Updated: 2015-02-19 21:45:49
Packaged: 2016-04-27 06:09:42
Rating: T
Chapters: 11
Words: 26,506
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Shinpachi, jeune adolescent, trouva dans la forÃªt une petite fille en pleurs. Celle-ci avait oubliÃ© tous ses souvenirs et possÃ©dait un Ã©trange pouvoir de guÃ©rison. Il dÃ©cida alors de s'en occuper et de lui trouver un nom, Midori. Quelques annÃ©es plus tard, Shinpachi se voit dans l'obligation d'amener Midori au sein du Shinsengumi aprÃ¨s le dÃ©cÃ¨s de son grand-pÃ¨re.

1. Midori

Dans une forÃªt non loin d'un village, une petite fille pleurait. Elle avait faim, froid et surtout, elle avait peur. Elle ne savait plus qui elle Ã©tait, ni d'oÃ¹ elle venait. Tout ce qu'elle se rappelait, c'Ã©tait de s'Ãªtre rÃ©veiller dans la forÃªt et d'avoir errÃ© pendant quelques heures avant de finalement s'Ã©crouler de fatigue. Elle avait l'impression d'avoir oubliÃ© quelque chose de trÃ¨s important, mais elle avait beau essayer de s'en souvenir, rien n'apparaissait dans son esprit. Soudainement, elle entendit un bruissement proche d'elle. Elle regarda les buissons, et vit une paire d'yeux jaunes la regardant fixement. Un loup sortit lentement du buisson en se lÃ©chant les babines. La petite fille recula, morte de peur. Le loup grogna en s'approchant de plus en plus. La petite fille, n'y tenant plus, cria de toutes ses forces.

Â« Ã€ l'aide, quelqu'un! Â»

Malheureusement pour elle, cela excita le loup et celui-ci bondit sur elle en lui mordant l'avant-bras droit. La petite fille hurla alors de douleur.

Soudain, un jeune garÃ§on arriva en courant et en brandissant un katana. Il enfonÃ§a son Ã©pÃ©e dans le ventre du loup et celui-ci tomba sur le cÃ´tÃ©, raide mort. AprÃ¨s s'Ãªtre assurÃ© que la bÃªte ne bougerait plus, le jeune garÃ§on se tourna vers la petite fille.

Â« Est-ce que Ã§a va? Tu es blessÃ©e? Montre-moi ton bras. Â»

La petite fille en pleurs lui tendit le bras et c'est alors que le garÃ§on vit une chose invraisemblable. La plaie causÃ©e par la morsure du loup guÃ©rissait Ã vue d'Å“il, jusqu'Ã ce que celle-ci disparaisse complÃ¨tement, laissant le bras intact comme si rien n'Ã©tait arrivÃ©. Le garÃ§on, les yeux grands ouverts, la questionna.

Â« Mais qui est-tu? Â»

La petite fille baissa les yeux et se remit Ã pleurer.

Â« Je ne sais pas, tout ce que je me souviens est que je suis perdu dans cette forÃªt. Et j'ai peurâ€¦ Â»

Voyant son dÃ©sarroi, le jeune garÃ§on dÃ©tacha son bandana et le lui tendit, comme un mouchoir.

Â« VoilÃ , voilÃ , calmes-toi. Tu n'as plus rien Ã craindre, je te fais la promesse de te protÃ©ger. Â»

La jeune fille prit le bandana et s'essuya les yeux en hoquetant. Pendant qu'elle se calmait, le garÃ§on la dÃ©tailla. La petite fille avait des cheveux noirs tout emmÃªlÃ©s. Elle Ã©tait couverte de poussiÃ¨re, sÃ»rement Ã force d'avoir marchÃ© dans la forÃªt. Ce qui frappait chez elle Ã©tait ses yeux. Elle avait des yeux d'un rose pÃ¢le trÃ¨s dÃ©licat. Le garÃ§on n'avait jamais rien vu de tel. Il ne l'avait jamais vue avant et il se demandait bien d'oÃ¹ elle pouvait venir.

Â« Tu sais, tu as de trÃ¨s jolis yeux, surtout quand ceux-ci ne sont pas remplis de larmes. Je m'appelle Nagakura Shinpachi. Et toi, quel est ton nom? Â» Shinpachi souria, espÃ©rant rÃ©conforter ainsi la fillette.

Â« Je ne sais pasâ€¦ Â» rÃ©pondit-elle tristement.

Shinpachi se gratta la tÃªte, embarrassÃ©. Alors elle n'avait vraiment plus aucun souvenir.

Â« Mmmmâ€¦ Alors, je vais te trouver un nomâ€¦ Â» dit-il en regardant autour de lui. Â« Que penses-tu de Midori? Â»

Â« Midori? Â» dit-elle en levant les yeux.

Â« Oui, Ã§a veut dire belle natureâ€¦ C'est peut-Ãªtre un peu simplet dis comme Ã§aâ€¦ Â» dit Shinpachi en agitant ses mains devant lui.

La petite fille hocha la tÃªte vigoureusement. Â« Midori! Oui, j'aime Ã§a! Â» Et c'est alors que Shinpachi vit le plus beau sourire de toute sa vie. Un sourire d'une puretÃ© extraordinaire. Ce sourire lui donna envie de la protÃ©ger coÃ»te que coÃ»te. Shinpachi se mit alors Ã rÃ©flÃ©chir sur la situation.

Â« Ã‰coute, puisque tu ne sais pas oÃ¹ aller, que dirais-tu de venir avec moi? Tu pourrais rester chez mon grand-pÃ¨re. Ce n'est pas trÃ¨s grand, mais on y est confortable. Du moins, c'est en attendant de voir si on peut retrouver ta famille. Â»

Midori acquiesÃ§a et lui prit la main alors que Shinpachi la guidait hors de la forÃªt.

* * *

><p>*** 12 ans plus tard ***<p>

Shinpachi regardait la lettre qu'il avait entre les mains avec un air d'inquiÃ©tude. Sanosuke et Heisuke, en train de faire toutes sortes de suppositions idiotes comme quoi Shinpachi avait reÃ§u une lettre d'amour, arrÃªtÃ¨rent de parler en voyant le visage de leur ami.

Â« Qu'y a-t-il? Â» dit Sanosuke. Â« Ã‡a n'a pas l'air d'aller. Â»

Shinpachi se leva d'un bond. Â« DÃ©solÃ©, je dois aller voir Kondo-san et Hijikata-san immÃ©diatement. Â»

Shinpachi marcha droit vers la salle oÃ¹ Kondo, Hijikata et Sannan se trouvaient, en plein milieu d'une rÃ©union. Il ouvrit la porte sans mÃªme s'annoncer. Â« Kondo-san, je dois vous parler de quelque chose d'important. Â»

Hijikata, furieux de s'Ãªtre fait interrompre, rÃ©primanda Shinpachi. Â« Hoy, si c'est encore pour demander de pouvoir contourner le couvre-feu, tu peux laisser faire! Â»

Â« C'est concernant ma petite sÅ“ur! Â» dit Shinpachi.

Sanosuke et Heisuke, qui avaient suivi Shinpachi, s'exclamÃ¨rent. Â« Tu as une sÅ“ur? Tu n'en avais jamais parlÃ©! Â»

Kondo Ã©leva la voix. Â« Nagakura-san, assis-toi et explique nous s'il te plaÃ®t. Â» Shinpachi acquiesÃ§a et fit ce que Kondo lui demandait. Sanosuke et Heisuke s'assirent Ã©galement.

Â« En fait, ce n'est pas ma vraie sÅ“ur, mais une petite fille que j'ai trouvÃ© dans la forÃªt il y a quelques annÃ©es. Mon grand-pÃ¨re et moi, nous nous en sommes occupÃ©s. Lorsque je suis parti pour vous rejoindre, je l'ai laissÃ© au soin de mon grand-pÃ¨reâ€¦ Mais je viens de recevoir une lettre disant que celui-ci vient de mourirâ€¦ Je ne peux pas laisser ma sÅ“ur toute seule! Â» Shinpachi regarda Kondo et Hijikata de faÃ§on suppliante. Â« Est-ce qu'elle ne pourrait pas venir vivre ici? Â»

Kondo, les yeux au bord des larmes, rÃ©pondit Â« Mais bien sÃ»r! Il faut tout faire pour protÃ©ger sa famille! Â»

Â« Kondo-san! N'acceptez pas aussi vite sans rÃ©flÃ©chir! Â» Hijikata avait l'air agacÃ© par la trop grande sensibilitÃ© de son capitaine. Â« Quel Ã¢ge peut avoir ta sÅ“ur? Â» questionna Hijikata en regardant Shinpachi.

Â« Hein? Heuâ€¦ je dirais environ 16 ansâ€¦ peut-Ãªtre 17. Â»

Hijikata soupira. Â« C'est bien ce que je pensais, comment va-t-on faire pour contrÃ´ler nos hommes si une femme se promÃ¨ne en plein milieu du quartier gÃ©nÃ©ral? Â» dit Hijikata avec exaspÃ©ration.

Â« QUOI? Mais je ne laisserais jamais un homme s'approcher de ma petite sÅ“ur! Ce n'est qu'une petite fille! Â» dit Shinpachi en s'enflammant de plus belle.

Â« Mais ce n'est plus une petite fille si elle a 17 ans! Elle Ã dÃ©jÃ l'Ã¢ge de se marier! Â» dit Hijikata en fronÃ§ant les sourcils.

Sannan, qui Ã©tait restÃ© silencieux jusqu'Ã maintenant, s'exprima. Â« Elle pourrait toujours s'habiller en garÃ§on, de cette faÃ§on elle pourrait se faire passer pour un page. Â»

Â« Mais quelle bonne idÃ©e! Â» s'exclama Kondo. Â« C'est dÃ©cidÃ©, tu pourras amener ta sÅ“ur ici Shinpachi! Â»

Â« Yeah! On va voir la petite sÅ“ur de Shinpachi! Â» dit Heisuke, tout joyeux.

Â« Avec tous ces hommes, un peu de compagnie fÃ©minine ne sera pas de refus. Â» dit Sanosuke avec un lÃ©ger sourire.

Hijikata, dÃ©couragÃ©, soupira. Â« Si cette femme apporte des problÃ¨mes, ne venez pas dire que je ne vous aurais pas prÃ©venus! Â»

Shinpachi se leva d'un bond. Â« Merci Kondo-san! Je pars tout de suite aller la chercher! Â» remercia Shinpachi.

Shinpachi sortit de la salle et s'empressa de se rendre Ã sa chambre pour prÃ©parer ses affaires avant de partir. Ã‡a faisait dÃ©jÃ bientÃ´t cinq ans qu'il n'avait pas vu Midori, mais il avait quand mÃªme eu des nouvelles d'elle grÃ¢ce Ã des lettres qu'elle lui Ã©crivait de temps en temps. Il avait trÃ¨s hÃ¢te de la revoir pour constater Ã quel point elle allait avoir grandi.

Â« Ne t'inquiÃ¨tes pas sÅ“urette, je viens te chercher! Je ne vais certainement pas te laisser toute seule. Â» pensa Shinpachi.

* * *

><p>*** Quelques jours plus tard ***<p>

Shinpachi arriva devant son ancienne maison, lÃ oÃ¹ son grand-pÃ¨re l'avait accueilli alors qu'il Ã©tait un jeune homme et qu'il avait perdu ses parents. Il cogna Ã la porte et une jeune femme lui ouvrit.

Â« Shin Onii-chan! Â» cria Midori en sautant au cou de Shinpachi. Â« Tu m'as tellement manquÃ©! Â»

Â« Ouah Midori, tu as vraiment grandi! Tu es rendu une vraie demoiselle! Â» dit Shinpachi en la serrant fort.

Shinpachi reposa Midori. Â« Mais dis-moi... et grand-pÃ¨re, qu'est-ce qui s'est passÃ©? Â»

Midori, avec un air triste, se mit Ã lui expliquer que celui-ci avait eu un malaise un matin en se levant et que personne n'avait rien pu faire. Â« Il est parti tellement vite, j'ai encore de la

difficultÃ© Ã rÃ©aliser ce qui s'est passÃ©. Â»

Â« Je regrette de ne pas avoir repassÃ© avant qu'il parte... Grand-pÃ¨re a toujours Ã©tÃ© trÃ¨s gentil avec moi. Â» Shinpachi regarda Midori droit dans les yeux. Â« Ã‰coute, je ne veux pas te laisser seule, tu viens habiter avec moi. Â»

Â« Mais tu ne fais pas partie du Shinsengumi maintenant? Â»

Â« J'ai rÃ©glÃ© la question avec Kondo-san, notre capitaine. Il est d'accord pour que l'on t'hÃ©berge, Ã la condition que tu fasses ta part pour les tÃ¢ches mÃ©nagÃ¨res et la cuisine. Il faudrait Ã©galement que tu portes un hakama, histoire de passer un peu plus inaperÃ§ue aux yeux des troupes. Â»

Midori, soulagÃ©e Ã l'idÃ©e de vivre avec son grand frÃ¨re, hocha la tÃªte. Â« Pas de problÃ¨me, si c'est cela qu'il faut pour rester Ã tes cÃ´tÃ©s, j'accepte avec joie! Â» Midori l'enlaÃ§a de nouveau puis alla se prÃ©parer pour le voyage.

Pendant que Midori se promenait dans la maison en faisant ses bagages, Shinpachi la regardait en se disant qu'elle avait vraiment changÃ© aprÃ¨s cinq ans. Celle-ci Ã©tait maintenant rendue avec les cheveux longs jusqu'en bas du dos, mÃªme attachÃ©s en queue de cheval. Shinpachi sourit, content d'avoir retrouvÃ© sa soeur.

2. Dangos

Â« Ouahhh! Â» s'Ã©cria Midori, Ã©merveillÃ©e. Â« Il y a plein de gens, et tout plein de magasins Ã©galement! Â»

Midori et Shinpachi marchaient dans les rues de Kyoto vers la direction du quartier gÃ©nÃ©ral du Shinsengumi. Midori avait revÃªtu un hakama vert pÃ¢le qu'elle avait achetÃ© avec Shinpachi sur la route. C'Ã©tait la premiÃ¨re fois que Midori se promenait dans un endroit aussi achalandÃ© et elle ne savait plus oÃ¹ regarder. Il y avait toutes sortes de boutiques et de marchands, ainsi que toutes sortes de personnages.

Â« C'est vrai que tu n'as jamais beaucoup sorti du village de grand-pÃ¨re. Â» dit Shinpachi.

Â« Oh, lÃ -bas, une boutique de dangos! Â» continua Ã s'Ã©merveiller Midori. Elle pointa une boutique oÃ¹ il y avait une enseigne indiquant les confiseries Ã vendre.

Shinpachi ria. Â« Je t'y emmÃ¨nerais plus tard si tu veux. Mais pour l'instant, il faut se rendre au Shinsengumi. Â»

Midori acquiesÃ§a, toute souriante. Elle se sentait trÃ¨s excitÃ©e Ã l'idÃ©e de vivre Ã Kyoto.

Lorsqu'ils furent arrivÃ©s au quartier gÃ©nÃ©ral, Kondo convoqua tous les capitaines pour leur expliquer la nouvelle situation. Midori se prÃ©senta alors Ã ses nouveaux camarades.

Â« Bonjour, je me nomme Nagakura Midori et je suis honorÃ©e de faire votre connaissance! J'espÃ¨re que vous prendrez bien soin de moi. Â» dit Midori en s'inclinant face aux capitaines.

Â« Ouah Shinpachi, mais tu cachais une vraie beautÃ© dis donc! Â» dit Sanosuke.

Â« Elle ne doit sÃ»rement pas tenir cela de son frÃ¨re! Â» taquina Heisuke.

Â« Quoi? Mais attends un peu! Tu as vu la beautÃ© de mon corps? Â» dit Shinpachi en montrant ses muscles devant Heisuke.

Â« Elle n'a pas l'air aussi bÃªte que son frÃ¨re dans tous les cas. Â» dit Souji d'un air narquois.

Â« Hoy Souji! Â» Shinpachi le regarda d'un air indignÃ©.

Â« Ã‡a suffit! Â» dit Hijikata. La voix de Hijikata suffit pour ramener Ã l'ordre les capitaines. Â« Midori, Shinpachi t'as sÃ»rement dÃ©jÃ expliquÃ© la situation sur les conditions pour vivre ici. Â»

Â« Oui. Â» dit Midori, intimidÃ©e. Elle n'avait jamais vue une personne avec une aura aussi intimidante.

Â« J'aimerais Ã©galement que tu restes le plus souvent avec les capitaines et il ne faut pas trop t'approcher des autres hommes, question de ne pas attirer l'attention. Â» dit Hijikata. Â« Si quelqu'un te pose des questions, tu n'auras qu'Ã rÃ©pondre que tu es un page que les capitaines ont engagÃ© pour les aider dans leurs tÃ¢ches. Â»

Sur ce, les capitaines se prÃ©sentÃ¨rent tous Ã Midori. Midori fit de son mieux pour retenir tous les noms. Elle Ã©tait trÃ¨s nerveuse, n'ayant pas l'habitude d'Ãªtre autant entourÃ©e. Chez elle, elle tenait compagnie Ã son grand-pÃ¨re et parlait parfois avec les voisins, essentiellement composÃ©s de vieillards.

Â« Saito-san, peux-tu lui montrer sa chambre? Â» dit Hijikata lorsque tout le monde se fut nommÃ©.

Â« Hein? Pourquoi je ne pourrais pas y aller? Â» s'indigna Shinpachi.

Â« Parce que cela fait des jours que tu es parti, et que pour te rattraper, tu vas partir immÃ©diatement en patrouille! Â» dit Hijikata d'un air furieux.

Â« DÃ©mon de commandant. Â» marmonna Shinpachi. Â« Bon Midori, je reviens dans quelques heures! Â» Shinpachi sortit en lui lanÃ§ant un clin d'oeil.

Saito se leva et Midori le suiva. Pendant qu'ils marchaient, Midori pensa que le jeune homme devant elle Ã©tait bien silencieux. Il n'avait pas dit un mot durant toute la rÃ©union, sauf lorsque celui-ci s'Ã©tait prÃ©sentÃ©. Saito s'arrÃªta alors devant une porte.

Â« Votre chambre est juste ici, Nagakura-san. Â»

Midori s'inclina. Â« Merci beaucoup. Â»

Saito la regarda droit dans les yeux avant de se retourner et de partir sans rien dire de plus.

Midori entra dans sa nouvelle chambre et dÃ©posa son sac contenant quelques-unes de ses affaires personnelles qu'elle avait amenÃ©es. Elle s'assit et pensa. Â« Bon, au moins les prÃ©sentations sont faites. J'espÃ¨re que je vais bientÃ´t pouvoir mieux les connaÃ®tre. Â»

Midori rougit. Â« Les amis de Shinpachi sont vraiment tous trÃ¨s beaux. Â» Elle secoua alors vivement la tÃªte. Â« Mais Ã quoi tu penses, Midori! Â»

Midori dÃ©cida donc de s'installer dans sa chambre avant de sortir pour explorer les alentours. Dehors se trouvait un beau cerisier. Â« Il doit Ãªtre magnifique au printemps lorsqu'il est en fleurs. Â» pensa Midori. Elle avait toujours beaucoup aimÃ© les cerisiers, les trouvant romantiques.

* * *

><p>Midori fut surprise de voir Ã quel point elle s'habitua Ã sa nouvelle demeure. AprÃ¨s une semaine, elle avait rÃ©ussi Ã connaÃ®tre un peu plus le caractÃ¨re des capitaines. Kondo agissait comme une sorte de pÃ¨re avec elle, en s'assurant qu'elle ne manquait de rien. Sannan Ã©tait trÃ¨s gentil Ã©galement, malgrÃ© ses blagues de mauvais goÃ»t. Sanosuke et Heisuke se tenaient souvent avec son frÃ¨re, toujours en train de faire des pitreries. Souji et Saito Ã©taient plus distants avec elle. Saito Ã©tait toujours trÃ¨s silencieux, mais Souji se permettait de faire parfois des blagues, souvent sur Hijikata, ce qui le rendait furieux. Hijikata pouvait souvent se montrer terrifiant et Midori ne savait pas trop comment se comporter avec lui. Elle prÃ©fÃ©rait plutÃ´t Ã©viter d'Ãªtre en sa prÃ©sence.<p>

Midori passait donc ses journÃ©es Ã prÃ©parer les repas lorsque c'Ã©tait Ã son tour, Ã faire le mÃ©nage, ainsi qu'Ã parler avec son frÃ¨re et ses compagnons. Elle aimait beaucoup la compagnie d'Heisuke, qui lui faisait penser Ã un frÃ¨re. Peut-Ãªtre Ã©tait-ce parce qu'ils avaient Ã peu prÃ¨s le mÃªme Ã¢ge.

Une journÃ©e, alors que Midori, Shinpachi et Sanosuke se trouvaient dehors. Â« Dis Midori, veux-tu sortir un peu demain? Je pourrais t'amener Ã la boutique de dangos de l'autre jour! Â» dit Shinpachi.

Â« Quelle bonne idÃ©e! Il me tarde d'Ãªtre Ã demain alors. Â» dit Midori en souriant. Shinpachi lui souria en retour. Â« Tout pour faire plaisir Ã ma petite sÅ“ur! Â»

Mais durant le dÃ®ner, Hijikata confia Ã Shinpachi une mission. Â« Shinpachi, il faudrait que tu accompagnes Yamazaki demain matin. Celui-ci dit qu'il aurait peut-Ãªtre trouvÃ© une piste concernant un groupe de malfaiteurs et il voudrait que quelqu'un l'accompagne. Tu en aurais pour quelques jours. Â»

Â« Pas de problÃ¨mes, Hijikata-san Â» dit Shinpachi. En sortant du repas, Shinpachi s'excusa auprÃ¨s de Midori puiqu'il ne pourrait pas l'accompagner le lendemain.

Midori cacha sa dÃ©ception pour ne pas inquiÃ©ter son frÃ¨re. Â« Je comprends Shin Onii-chan. Fais bien attention Ã toi durant ta mission. Â» Shinpachi l'enlaÃ§a et partit vers sa chambre. Midori dÃ©cida de rester un peu Ã l'extÃ©rieur, pour profiter de la fraÃ®cheur de la nuit. Sanosuke arriva quelques minutes plus tard.

Â« HÃ© Midori-chan! Tu as l'air pensive assise toute seule ici. Â» dit-il.

Â« Ha, Harada-san! Je profitais de la fraÃ®cheur. Il fait trÃ¨s chaud durant la journÃ©e ces temps-ci. Â»

Sanosuke s'installa Ã cÃ´tÃ© d'elle. Â« Tu sais, puisque Shinpachi ne sera pas lÃ pour quelques journÃ©es, que dirais-tu si je t'accompagnais Ã sa place demain. Je crois qu'il voulait t'amener manger des dangos. Â»

Â« Vous feriez Ã§a pour moi? Â» dit Midori, les yeux brillants.

Â« Tu sais, tu peux me tutoyer si tu veux. Je ne suis pas encore un vieil homme. Â» dit en riant Sanosuke.

Â« Ha, alors... tu ferais Ã§a pour moi? Â» dit Midori, gÃªnÃ©e.

Â« Mais bien sÃ»r, je ferais tout pour la soeur de mon ami, surtout lorsqu'elle est aussi mignonne. Â»

Midori espÃ©ra que Sanosuke ne voyait pas le rouge qui lui montait aux joues.

Â« Bon, je dois partir pour une patrouille de nuit. Donc on se revoit demain aprÃ¨s le dÃ©jeuner! Â» Sanosuke se leva en la saluant. Midori avait maintenant encore plus hÃ¢te au lendemain.

* * *

><p>Â« Et c'est alors que Shin Onii-chan tomba dans la boue, avec le chat dans les bras! Â» dit Midori en riant de plus belle.<p>

Â« Ha ha ha, sacrÃ© Shinpachi, il a toujours Ã©tÃ© une tÃªte brÃ»lÃ©e Ã ce que je vois! Â» dit Sanosuke en riant Ã©galement.

Midori et Sanosuke Ã©taient en train de dÃ©guster des dangos. Midori s'Ã©tait mise Ã raconter des histoires de son enfance, principalement des pÃ©ripÃ©ties sur Shinpachi.

Â« Dis Midori, Shinpachi m'a dit qu'il t'avait trouvÃ© dans la forÃªt. Comment Ã§a se fait? Â» Midori se mit donc Ã lui expliquer comment Shinpachi l'avait sauvÃ© d'un loup et comment il lui avait donnÃ© son nom. Â« Je ne remercierais jamais assez Shin Onii-chan pour tout ce qu'il a fait pour moi. Et mÃªme aujourd'hui, il continue de prendre soin de moi alors que ne lui apporte pas grand chose en retour. Â»

Â« Mais non, ne dit pas Ã§a, tu lui apportes beaucoup de joie! Â» dit Sanosuke d'un air sincÃ¨re.

AprÃ¨s avoir mangÃ© des dangos juqu'Ã ce qu'ils ne puissent plus en avaler, ils sortirent de la boutique pour retourner au

Shinsengumi.

Â« Mmmm... On dirait qu'il va pleuvoir, il vaudrait mieux se dÃ©pÃªcher de rentrer. Â» dit Sanosuke en observant le ciel qui se couvrait de nuages gris.

Midori acquiesÃ§a et elle accÃ©lÃ©ra donc le pas, suivant Sanosuke. Malheureusement, dans sa hÃ¢te elle accrocha une pierre se trouvant dans le chemin et perdit l'Ã©quilibre.

Â« Hotto! VoilÃ , je te tiens! Â» Sanosuke avait rÃ©ussi a attraper Midori avant qu'elle ne tombe. Les deux se regardÃ¨rent et figÃ¨rent.

Â« Tu as vraiment des beaux yeux... Je n'ai jamais rien vu de tel... Â» dit Sanosuke, doucement.

Midori, perdu dans les yeux ambre du jeune homme, ne trouvait rien Ã rÃ©pondre et rougissait. Elle fut interrompue dans ses pensÃ©es lorsqu'une goutte de pluie tomba sur son front.

Sanosuke fut alors sorti de sa transe et l'aida Ã se redresser. Â« Bon, maintenant qu'il pleut, je crois que l'on va avoir le droit de revenir trempÃ©s! Â» Sanosuke se remit Ã marcher et Midori le suiva, repensant Ã la faÃ§on dont il l'avait regardÃ©.

ArrivÃ©s au quartier gÃ©nÃ©ral, Midori et Sanosuke Ã©taient complÃ¨tement trempÃ©s.

Â« Tu devrais te dÃ©pÃªcher d'aller prendre un bain pour te rÃ©chauffer, sinon tu vas attraper froid. Â» fit remarquer Sanosuke.

Â« Oui merci, je vais me dÃ©pÃªcher avant le dÃ®ner. Mais toi aussi, il faudrait que tu prennes un bain! Â»

Â« Est-ce lÃ une invitation? Â» rÃ©pondit Sanosuke en lui lanÃ§ant un clin d'Å“il.

Â« Hein, heu... non! Je ne voulais pas dire Ã§a! Â» bÃ©gaya Midori.

Â« Ha ha ha, je te taquines. Non, je vais aller aux bains des troupes, tu vas pouvoir utiliser le bain rÃ©servÃ© aux capitaines durant ce temps. Â»

Sanosuke partit alors de son cÃ´tÃ©, continuant Ã rire.

Midori le regarda s'en aller, avant de prendre la direction des bains.

3. FiÃ¨vre

Midori sortit du bain, complÃ¨tement rÃ©chauffÃ©e. L'eau chaude lui avait fait du bien aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© trempÃ©e jusqu'au os par la pluie. Elle prit une serviette et commenÃ§a Ã se sÃ©cher. C'est alors qu'elle se rendit compte qu'elle avait oubliÃ© d'amener des vÃªtements de rechange. Elle ne pouvait quand mÃªme pas remettre son hakama complÃ¨tement trempÃ©e, et qui plus est glacial

maintenant.

Midori se mit Ã rÃ©flÃ©chir. Sa chambre n'Ã©tait pas trÃ¨s loin, peut-Ãªtre pourrait-elle s'enrouler dans la serviette et se dÃ©pÃªcher de rejoindre sa chambre furtivement.

Midori enroula donc la serviette autour d'elle. Elle glissa la porte donnant Ã l'extÃ©rieur et jeta un coup d'Å“il Ã au couloir. Il n'y avait personne et elle n'entendait rien non plus.

Â« Yosh! Â» Midori dÃ©cida de tenter le coup et sortit en se dirigeant vers sa chambre. Alors qu'il ne restait plus qu'un coin Ã tourner avant d'arriver devant sa chambre, Midori entendit des pas venir vers elle ainsi que des rires. Midori, prise de panique, entra dans la piÃ¨ce la plus proche pour ne pas Ãªtre vue.

Midori s'accota Ã la porte, attendant que les pas faiblissent. Lorsqu'elle n'entendit plus rien, elle soupira de soulagement. Mais elle dÃ©senchanta rapidement en voyant que quelqu'un se trouvait dans la piÃ¨ce et la regardait. Midori se rendit compte qu'elle avait fait irruption dans la chambre d'Hijikata, le commandant au regard sÃ©vÃ¨re. Mais pour l'instant, tout ce qu'il y avait dans le regard d'Hijikata Ã©tait un Ã©bahissement total.

Midori devint rouge comme une tomate, ne sachant plus oÃ¹ se mettre. Â« Euhâ€¦ Je viens... du bain... etâ€¦ oublier vÃªtementsâ€¦ alorsâ€¦ Â» Midori ne pouvait s'arrÃªter de bÃ©gayer, ne sachant plus quoi faire. Hijikata Ã©tait complÃ¨tement silencieux, n'ayant pas bougÃ© depuis qu'elle avait entrÃ© dans sa chambre dans une tenue plus que douteuse. Celui-ci avait une main dans les airs, tenant une plume. Il devait Ãªtre en train de travailler lorsque Midori est arrivÃ©e.

Â« Je suis vraiment, vraiment dÃ©solÃ©! Â» cria Midori avant de sortir et de courir vers sa chambre telle une vraie furie. Dans sa course, elle heurta Souji mais celle-ci ne s'en rendit mÃªme pas compte. ArrivÃ©e dans sa chambre, Midori se dÃ©pÃªcha de s'habiller, morte de honte.

Â« Midori-san, puis-je entrer? Â» Midori sursauta. C'Ã©tait la voix d'Hijikata.

Â« Ouâ€¦ oui! Â» Midori se retourna vers Hijikata qui entrait dans sa chambre. Celle-ci se mit Ã genoux en s'inclinant, trop honteuse pour montrer son visage. Â« Je suis dÃ©solÃ©â€¦ je voulais simplement revenir Ã ma chambre, j'avais oubliÃ© de m'amener des vÃªtements secs et c'est alors que j'ai entendu du monde arriver et j'ai voulu me cacher avant que quelqu'un me voit. Â»

Midori entendit Hijikata soupirer. Â« Ã‰coute, je ne suis pas venu te gronder, tu peux te relever. Â» Midori se releva donc, mais continua Ã regarder le sol, trop gÃªnÃ©e pour le regarder.

Â« Je veux simplement te dire de faire plus attention Ã l'avenir. Peut-Ãªtre que tu ne t'en rends pas compte, mais il n'y a que des hommes ici etâ€¦ si tu avais dÃ©barguÃ© dans la chambre de quelqu'un d'autre, la personne n'aurait pas nÃ©cessairement eu la mÃªme retenueâ€¦ Â»

Midori releva la tÃªte. Est-ce qu'il s'inquiÃ©tait pour elle? Elle s'aperÃ§ut qu'Hijikata avait l'air mal Ã l'aise et n'osait pas la

regarder.

Â« Bref, tu dois faire plus attention la prochaine fois et penser au fait que tu es une femme se trouvant au quartier gÃ©nÃ©ral du Shinsengumi. Â» Hijikata la regarda dans les yeux.

Â« D'accord, je le ferais! Â» dit Midori.

Midori se rendit alors compte que Hijikata tenait les vÃªtements qu'elle avait laissÃ© aux bains. Â« Je crois que cela t'appartient. Â» dit Hijikata en lui tendant les vÃªtements.

Â« Oui merci. Â» dit Midori qui se sentait Ã nouveau rougir.

Â« Bon alors, ne sois pas en retard au dÃ®ner. Â» Hijikata lui rendit ses vÃªtements et sortit, puis Midori pu enfin relaxer. En repensant Ã ce qui venait d'arriver, Midori se dit que Hijikata n'Ã©tait pas aussi effrayant qu'il en avait l'air en fin de compte. Midori eut soudain un lÃ©ger Ã©tourdissement. Â« Mmmm... Je dois faire un peu de fiÃ¨vre... Je n'ai donc pas Ã©chappÃ© Ã un rhume malgrÃ© le bain. Â» se dit-elle.

* * *

><p>Midori se rendit Ã la salle oÃ¹ les capitaines se rÃ©unissaient pour manger. Elle entra et s'assit devant son plateau de nourriture le plus naturellement possible, en essayant d'oublier sa mÃ©saventure d'il y a quelques minutes.<p>

Alors que tout le monde mangeait, Midori se dit que le repas Ã©tait plus calme qu'Ã l'habitude. C'Ã©tait peut-Ãªtre parce que son frÃ¨re n'Ã©tait pas lÃ pour voler la nourriture d'Heisuke. Shin Onii-chan pouvait Ãªtre si puÃ©rile parfois, soupira Midori.

Â« Ã‡a va? Tu t'ennuies dÃ©jÃ de Shinpachi? Â» lui demande Sanosuke, assis juste Ã cÃ´tÃ© d'elle.

Â« Non, non, Ã§a va, j'Ã©tait juste un peu dans la lune. Â» rÃ©pondit Midori. En regardant Sanosuke, Midori se souvint de leur petite sortie et elle se retourna vers son bol de riz, priant pour ne pas rougir.

Â« Nee Midori-chan... Â» Midori leva la tÃªte vers Souji qui s'adressait Ã elle, se demandant qu'est-ce qu'il voulait. Â« Comment se fait-il que tu ai sorti de la chambre d'Hijikata-san vÃªtu d'une serviette cet aprÃ¨s-midi? Est-ce que vous Ãªtiez en train de vous amuser? Â» lui demanda Souji Ã haute voix, avec un sourire de persÃ©cuteur.

Midori, bouche bÃ©e, Ã©chappa ses baguettes, tandis qu'Hijikata s'Ã©touffait en buvant son thÃ©.

Â« NANI? Nee, Midori-chan, qu'est-ce qu'il raconte Souji? Â» s'exclama Heisuke.

Â« Toshi! J'espÃ¨res que ce n'est pas ce que je crois! Â» dit Kondo, complÃ¨tement offusquÃ©.

Â« SOUJI! Quel Ã¢neries tu sors maintenant! Â» cria Hijikata, complÃ¨tement furieux.

Â« Mais c'est vrai ce que je dis, j'ai tout vu! Â» dit Souji avec un air faussement attristÃ©.

Alors que les garÃ§ons parlaient tous en mÃªme temps, Midori, trouvant que c'en Ã©tait trop, sorti de la salle en courant, trop gÃªnÃ©e pour regarder les capitaines qui la fixaient.

Hijikata soupira, agacÃ©, et expliqua aux autres ce qui s'Ã©tait rÃ©ellement passÃ©.

Â« Souji, tu devrais aller t'excuser auprÃ¨s de Midori, elle avait l'air vraiment en peine. Â» dit Sanosuke.

Â« Ara araâ€¦ On ne peut plus plaisanter? Â» souria Souji en sortant pour chercher Midori.

Celui-ci trouva Midori dehors, assise sur une pierre Ã cÃ´tÃ© de l'Ã©tang. Celle-ci avait la mine basse et soupirait.

Â« Mais voyons, pourquoi cet air si triste? Â» dit Souji en s'asseyant Ã ses cÃ´tÃ©s. Midori sursauta. En voyant Souji, elle bafouilla en voulant expliquer la situation de cet aprÃ¨s-midi.

Souji la coupa. Â« Je sais, je sais. Hijikata-san a tout expliguÃ©. En fait, j'avais dÃ©jÃ devinÃ© en partie ce qui s'Ã©tait passÃ©, je voulais simplement faire enrager un peu Hijikata-san. Et Ã§a valait le coup avec la tÃªte qu'il a fait. Â» Souji se mit Ã rire en se tenant les cÃ´tes. Midori, un peu surprise, se mit elle aussi Ã rire. Â« C'est vrai qu'il Ã©tait assez drÃ´le Ã voir. Â» dit Midori.

Midori se dit qu'elle ne devait pas prendre au sÃ©rieux tout ce que disais Souji, celui-ci ayant l'air assez blagueur. Leur fou rire passÃ©, Souji regarda Midori. Â« Tu ne devrais pas rester trop longtemps dehors, il fait un peu froid et tu as encore les cheveux humides. En plus, tu es toute rouge. Â»

Midori se releva. Â« Mais non, Ã§aâ€¦ vaâ€¦ Â» Midori, tout d'un coup Ã©tourdi, senti ses jambes perdrent l'Ã©quilibre. Midori tomba sur le cÃ´tÃ©, mais Souji la rattrapa de justesse.

Â« Midori-chan? Â» Voyant la jeune fille qui ne rÃ©pondait pas, Souji porta une main Ã son front. Â« Hoy, elle est brÃ»lante! Â» Souji pris la fille dans ses bras et retourna Ã l'endroit oÃ¹ les capitaines se trouvaient. Ceux-ci Ã©taient en train de ramasser leurs plateaux.

Lorsque Hijikata vit Souji transportant une Midori inconsciente, il Ã©carquilla les yeux. Â« Souji! Que se passe-t-il? Â»

Â« Je ne comprends pas, elle avait l'air bien et elle riait, et tout d'un coup, elle s'est Ã©vanouie. Elle est brÃ»lante de fiÃ¨vre. Â» dit Souji d'un air inquiet.

Â« Elle a peut-Ãªtre pris froid Ã cause de la pluie de cet aprÃ¨s-midi. Â» s'inquiÃ©ta Sanosuke.

Â« Merde! Et Yamazaki ne reviendra pas avant quatre jours. Â» dit

Hijikata. Â« Souji, apporte-la Ã sa chambre! Saito-san, prÃ©pare le nÃ©cessaire! Heisuke, va chercher un docteur. Â»

Souji alla donc la porter Ã sa chambre et la dÃ©posa sur son futon. La jeune fille transpirait beaucoup et semblait avoir du mal Ã respirer. Â« Mais Ã§a ne se peut pas, Ãªtre autant malade et faire comme si de rien n'Ã©tait! Â» se dit Souji Ã lui-mÃªme. Saito arriva peu aprÃ¨s avec des serviettes ainsi qu'un seau d'eau froide. Il imbiba une serviette d'eau froide et la lui mit sur son front, espÃ©rant ainsi faire baisser sa tempÃ©rature.

Une heure plus tard, Heisuke arriva dans la chambre de Midori. Â« Il n'y a pas de docteurs en ville! Les deux docteurs de l'endroit sont tous les deux Ã l'extÃ©rieur prÃ©sentement. Mais on m'a donnÃ© un mÃ©dicament sensÃ© faire retomber la fiÃ¨vre. Â» dit-il en essayant de reprendre son souffle, sÃ»rement parce qu'il avait couru tout le long.

Kondo arriva au mÃªme moment, regardant les capitaines se tenant autour de la jeune fille. Â« Toshi, un messager vient de me dÃ©livrer un message. Des bandits attaquent une auberge et on demande l'aide du Shinsengumi pour rÃ©gler le problÃ¨me! Â»

Hijikata pesta. Â« Il fallait bien que cela arrive en ce moment! Â» Hijikata rÃ©flÃ©chissa et dit Â« Sanosuke, Souji, vous venez avec moi. Allez chercher Sannan-san Ã©galement. Saito et Heisuke, je vous laisse vous occuper de Midori. Â»

Les hommes partirent donc, laissant Saito et Heisuke veiller sur Midori. Saito prit le mÃ©dicament d'Heisuke et le dilua dans une tasse d'eau. Il prit la tÃªte de Midori et fit son possible pour lui faire boire le liquide sans l'Ã©touffer. AprÃ¨s l'avoir reposÃ©e, Midori se mit Ã avoir de violents frissons et paniqua dans son inconscience. Celle-ci gÃ©missait et agitait ses membres autour d'elle.

Â« La fiÃ¨vre est trop importante, elle se met Ã dÃ©lirer. Â» dit Heisuke.

Saito prit alors de prendre Midori dans ses bras. Â« Qu'est-ce que tu fais? Â» dit Heisuke d'un air interrogateur.

Â« Je vais la plonger dans l'eau de l'Ã©tang pour faire baisser sa tempÃ©rature. Â» dit Saito en installant Midori dans ses bras. Saito sortit Ã l'extÃ©rieur et arriva Ã cÃ´tÃ© de l'Ã©tang. Il s'accroupit et dÃ©posa Midori dans l'eau tandis que celle-ci continuait de se dÃ©battre. Â« Calmes-toi Nagakura-san... Â» dit doucement Saito. Au bout de quelques minutes, elle se calma et Saito trouva que son front n'Ã©tait plus aussi brÃ»lant. Il la sortit de l'eau et revint Ã sa chambre, avec Heisuke qui le suivait de prÃ¨s.

Â« Il faudrait maintenant lui changer ses vÃªtements. Â» dit Saito.

Â« Quoi? Maisâ€¦ maisâ€¦ Â» dit Heisuke.

Â« On n'a pas vraiment le choix! Â» Saito commenÃ§a Ã dÃ©faire le hakama trempÃ©e de la jeune fille tandis que Heisuke amenait le kimono de nuit de Midori. Heisuke aida Saito dans sa tÃ¢che, en

essayant de ne pas porter attention au corps de Midori. AprÃ¨s avoir changÃ© Midori, Saito la rÃ©installa dans son futon. Celle-ci Ã©tait maintenant plus calme et dormait paisiblement.

Saito et Heisuke, soulagÃ©s que Midori soit sortie du pÃ©trin, s'installÃ¨rent Ã cÃ´tÃ© d'elle pour la veiller, au cas oÃ¹ sa tempÃ©rature remonterait.

* * *

><p>Le lendemain matin, Midori se rÃ©veilla, mais elle se sentait trÃ¨s faible. Elle tourna la tÃªte et vit Souji Ã cÃ´tÃ© d'elle.<p>

Â« Tu te rÃ©veilles enfin Midori-chan. Â» dit Souji avec un sourire.

Â« Okita-san? Pourquoi Ãªtes-vous dans ma chambre? Â» Midori essaya de se lever, mais prise d'Ã©tourdissements, elle retomba.

Â« Tu devrais rester coucher, ta fiÃ¨vre n'est pas encore redescendue complÃ¨tement. Â» dit Souji.

Â« Qu'est-ce qui s'est passÃ©? Je ne me souviens de rien mis Ã part du dÃ®nerâ€¦ aprÃ¨s je suis sorti et vous Ãªtes venus me voirâ€¦ et puisâ€¦ Â» dit Midori en essayant de se souvenir.

Â« Tu es tombÃ©e dans les pommes avec une forte fiÃ¨vre. Heisuke-kun et Hajime se sont occupÃ©s de toi hier soir et t'on veillÃ© toute la nuit. Saito Ã mÃªme dÃ» te plonger dans l'Ã©tang pour faire baisser ta fiÃ¨vre, tu t'Ã©tais mise Ã dÃ©lirer. Â» dit Souji.

Midori se rendit alors compte qu'elle portait son kimono de nuit. Devinant ce qui s'Ã©tait passÃ©, elle baissa les yeux en rougissant. Â« Merci de vous Ãªtre occupÃ©s de moi. Â»

Â« Tu remercieras surtout Heisuke-kun et Hajime. Il viennent de partir dans leur chambre pour dormir puisqu'ils n'avaient pas encore dormi. Â» rÃ©pondit Souji. Â« Tu sais, si tu Ã©tais malade, hier, tu aurais dÃ» nous le dire avant de t'Ã©crouler comme tu l'as fait. Â»

Â« Je ne pensais pas avoir autant de fiÃ¨vre, j'avais simplement quelques Ã©tourdissements durant le dÃ®ner. Â» dit Midori d'un air coupable.

Â« Bon enfin, tu vas devoir Ãªtre au repos pour quelques jours maintenant. Â» Souji se leva. Je vais t'apporter ton petit dÃ©jeuner puisque tu es rÃ©veillÃ©e.

Souji sorti en la laissant seule. Midori se retourna dans son futon en soupirant, pensant Ã l'inquiÃ©tude qu'elle avait dÃ» causer.

* * *

><p>Les deux jours qui suivirent, Midori resta au lit avec Heisuke et Sanosuke lui rendant visite durant la journÃ©e. Elle reprenait tranquillement des forces au bon soin de ses amis. Lorsque Shinpachi rentra au Shinsengumi, il accoura Ã la chambre de Midori lorsqu'il apprit ce qui lui Ã©tait arrivÃ©.<p>

Midori, en train de discuter avec Heisuke, vit dÃ©bouler son grand frÃ¨re qui s'empressa de l'enlacer.

Â« Midori-chan, dis-moi, Ã§a va? Tu as mal quelque part? Â» demanda Shinpachi en lui prenant le visage.

Â« Shin Onii-chan, tu m'Ã©touffes! Â» dit Midori, essayant de repousser son frÃ¨re. Midori, aprÃ¨s avoir assurÃ© Ã son frÃ¨re qu'elle allait bien, lui raconta ce qui s'Ã©tait passÃ©.

Â« C'est vrai que tu as toujours eu tendance Ã faire beaucoup de fiÃ¨vre lorsque tu Ã©tais malade plus jeune. Les docteurs trouvaient cela assez Ã©tonnant en fait. Â» dit Shinpachi.

Â« Elle a fait tellement de fiÃ¨vre que Saito Ã dÃ» la tremper dans l'Ã©tang. Donc aprÃ¨s, nous nous sommes occupÃ©s de la changer pourâ€¦ Â» dit Heisuke. RÃ©alisant ce qu'il venait de dire, Heisuke devint rouge comme une tomate.

Â« Heisuke? Â» dit Shinpachi avec un regard noir. Â« Qu'est-ce que tu as fait Ã ma petite sÅ“ur? Â»

Â« Euhh non non non, je n'ai rien vu hein, je t'assure! Â» dit Heisuke en agitant ses mains devant lui.

Midori se mit Ã rire Ã la vue de Shinpachi Ã©tranglant Heisuke avec l'aide de son bras. Elle Ã©tait contente que son frÃ¨re soit revenu.

4. Bousculades

Cela faisait maintenant trois jours que Midori avait enfin quittÃ© son futon pour reprendre une vie normale. Elle avait repris ses forces et se sentait en pleine forme. La jeune femme se trouvait prÃ©sentement au marchÃ© et rassemblait les ingrÃ©dients dont elle avait besoin pour le repas de ce soir. Elle voulait faire une surprise aux garÃ§ons pour les remercier d'avoir pris soin d'elle lorsqu'elle Ã©tait malade.

Â« Bonâ€¦ il ne manque plus que des carottes. Â» dit Midori.

Un stand de bijoux attira l'attention de Midori. Celle-ci s'en approcha avec envie. En voyant les prix, elle soupira en se disant que de toute faÃ§on, elle ne pouvait pas vraiment en porter puisqu'elle devait s'habiller en garÃ§on pour ne pas Ã©veiller les soupÃ§ons des troupes du Shinsengumi.

En se retournant pour partir, elle entra en collision contre quelqu'un d'autre et Ã©chappa son sac contenant ses provisions.

Â« Je suis vraiment dÃ©solÃ©! Â» Midori se baissa immÃ©diatement pour ramasser les lÃ©gumes qui s'Ã©parpillaient.

Â« Nagakura-san? Â»

Midori releva la tÃªte et se rendit compte qu'elle Ã©tait entrÃ© en collision avec Saito, prÃ©sentement en patrouille.

Â« Saito-san! Â»

Saito se retourna vers ses hommes et leur dit de rentrer au Shinsengumi sans lui puisque leur ronde Ã©tait finie. Il aida ensuite Midori Ã rÃ©cupÃ©rer les lÃ©gumes.

Â« Jeâ€¦ j'Ã©tais en train de faire des courses pour le repas de ce soir. Â» dit Midori.

AprÃ¨s avoir tout rÃ©cupÃ©rÃ©, les deux jeunes gens se relevÃ¨rent.

Â« VoilÃ , tout y est. Est-ce qu'il vous manquait quelque chose? Â»

Â« Nee, Saito-san. Je crois que l'on pourrait se tutoyerâ€¦ si Ã§a ne te dÃ©ranges pas? Â»

Saito, toujours aussi impassible, finit par rÃ©pondre. Â« Comme tu voudras. Â»

Midori souria. Â« Donc oui, il me reste Ã acheter des carottes. Veux-tu m'accompagner? Â» Saito acquiesÃ§a et accompagna la jeune fille.

AprÃ¨s avoir finit les courses, les deux jeunes gens se dirigÃ¨rent sur le chemin du retour. Â« Regarde Saito-san! Â» Midori pointa une affiche. Celle-ci annonÃ§ait un matsuri qui aurait lieu dans quelques jours. Â« On pourrait y aller avec tous les autres. Ce serait amusant! Â» Midori essaya de s'imaginer de quoi pouvait avoir l'air un matsuri de la ville de Kyoto. Cela devait Ãªtre vraiment Ã©norme comparativement au petit village d'oÃ¹ elle venait.

Â« Si Hijikata-san est d'accord. Â» dit Saito-san.

Â« Je suis sÃ»re qu'on pourra le convaincreâ€¦ si on en parle Ã Kondo-san. Â» dit Midori en riant. Saito eu un lÃ©ger sourire. C'Ã©tait la premiÃ¨re fois que Midori le voyait sourire, ne serait-ce qu'un peu. Elle se dit que Saito devait Ãªtre quelqu'un de timide.

Midori se rappela alors qu'elle n'avait jamais pu remercier Saito pour s'Ãªtre occupÃ© d'elle lorsqu'elle Ã©tait fiÃ©vreuse. Elle s'arrÃªta soudain de marcher et s'inclina devant lui.

Â« Saito-san, je voulais te remercier sincÃ¨rement pour ce que tu as fait lorsque j'Ã©tais malade. Â»

Â« Il n'y a pas de quoiâ€¦ Mais je dois t'avouer que tu m'as inquiÃ©tÃ© lorsque tu est tombÃ© dans un Ã©tat aussi vulnÃ©rable. Â»

Midori, gÃªnÃ©e, Ã©tait contente de ne pas se rappeler de quoi que ce soit de cette nuit-lÃ . Elle espÃ©rait ne pas avoir agit trop Ã©trangement.

* * *

><p>ArrivÃ© au Shinsengumi, Saito dÃ©cida d'aider Midori Ã prÃ©parer le repas. Elle lui expliqua qu'elle allait faire son ragoÃ»t spÃ©cial

aux capitaines. Saito s'occupa donc de prÃ©parer le riz et les accompagnements. Alors qu'il parlaient de la meilleure faÃ§on de prÃ©parer un thÃ© fort, Midori se coupa Ã la main en coupant une carotte.<p>

Â« Ouch! Â» Midori regarda sa coupure qui Ã©tait assez profonde.

Â« Nagakura-san, Ã§a va? Laisses-moi voir. Â»

Saito voulut lui prendre la main pour vÃ©rifier sa blessure, mais Midori se dÃ©pÃªcha d'enlever celle-ci de son champ de vision. Â« Je m'en occupe, ce n'est pas grave du tout! Â» Elle se dÃ©pÃªcha de sortir pour se diriger vers sa chambre. Lorsqu'elle fÃ»t arrivÃ©e Ã sa chambre, la coupure s'Ã©tait quasiment refermÃ©e. Midori soupira. Elle l'avait Ã©chappÃ© bel! En effet, seulement Shinpachi Ã©tait au courant de son Ã©trange pouvoir de guÃ©rison. MÃªme leur grand-pÃ¨re n'avait jamais Ã©tÃ© mis au courant. Elle avait peur de passer pour un monstre aux yeux des autres.

Elle nettoya le sang qui avait coulÃ© de sa blessure et s'enroula la main d'un pansement pour ne pas montrer Ã Saito que sa main n'avait dÃ©jÃ plus rien. Elle se dÃ©pÃªcha ensuite de sortir pour rejoindre la cuisine. En sortant, elle se cogna contre quelqu'un.

Â« Saito-san! Â»

Â« Je suis dÃ©solÃ©. Je voulais m'assurer que tout allait bien. Â» dit Saito.

Â« Non, c'est moi qui suis dÃ©solÃ©, c'est la deuxiÃ¨me fois aujourd'hui que je te rentre dedans. Â» dit Midori.

Â« Ã‡a ne me dÃ©range pas. Â» En rÃ©alisant ce qu'il venait de dire, Saito dÃ©tourna le regard en rougissant lÃ©gÃ¨rement. Â« Bon, on devrait retourner Ã la cuisine. Â»

Midori acquiesÃ§a et suiva Saito.

Ils finirent le repas dans une atmosphÃ¨re un peu embarrassÃ©e.

* * *

><p>Le repas fut un succÃ¨s auprÃ¨s des capitaines. Tous complimentÃ¨rent Midori sur son ragoÃ»t.<p>

Â« Je me rends compte que je m'ennuyais vraiment de ta cuisine! Â» dit Shinpachi aprÃ¨s avoir finit son repas. Â« AprÃ¨s avoir endurÃ© la cuisine de certains ici, c'est vraiment une bÃ©nÃ©diction. Â»

Â« Surtout la cuisine de Souji! Il ne devrait plus mettre les pieds dans la cuisine. Â» se plaignit Heisuke.

Â« Qu'est-ce qu'elle a ma cuisine? Â» s'indigna Souji.

Â« On a l'impression que tu renverses le sac de sel sur les lÃ©gumes. Â» dit Saito. Â« Tu mets trop de sauce soja. Â»

Midori ria en voyant les garÃ§ons se chamailler. Soudain, elle se rappela de l'affiche qu'elle avait vue concernant le matsuri.

Â« Kondo-san, croyez-vous que l'on pourrait aller au matsuri de Kyoto dans quelques jours? Ce serait vraiment amusant d'y aller tous ensemble. Â» dit Midori avec des grands yeux pleins d'espoir.

Â« Quelle bonne idÃ©e! Â» dit Kondo en se rÃ©jouissant.

Â« Et le couvre-feu dans tout Ã§a? Â» dit Hijikata d'un air renfrognÃ©.

Â« Maa maa, Toshi, Ã§a ne fera pas de mal pour une fois de s'amuser un peu! Â» dit Kondo.

Midori, s'attendant exactement Ã cette rÃ©action, se mit Ã rire discrÃ¨tement. Â« Bon alors c'est dÃ©cidÃ©, on va tous au matsuri! Â» dit-elle, toute contente que son plan ait fonctionnÃ©.

Â« Est-ce que l'on peut habiller Midori-chan en femme pour le matsuri? Â» demanda Souji Ã Kondo.

Â« Hoooo, elle serait super mignonne en yukata! Â» dit Heisuke en approuvant.

Â« Je pourrais, j'ai amenÃ© mes anciens vÃªtements avec moi. Â» dit Midori.

Â« Pourquoi pas, Ã§a va permettre Ã Midori de se sentir plus Ã l'aise! Â» dit Kondo en acquiesÃ§ant.

Â« Tu as vraiment eu une bonne idÃ©e en parlant de ce matsuri! Â» dit Shinpachi en tapotant la tÃªte de sa sÅ“ur. Â« Pour une fois, on va pouvoir trainer en ville sans couvre-feu! Â»

Â« Au fait Midori, comment se fait-il que tu portes un bandage Ã la main. Â» demanda alors Hijikata.

Â« Ah euhâ€¦ je me suis coupÃ©e tout Ã l'heure en prÃ©parant le repas, mais c'est rien de bien grave. Â» dit Midori en se grattant la tÃªte.

Shinpachi la regarda du coin de l'Å“il. La jeune femme se dÃ©pÃªcha ensuite de ramasser les plateaux pour les ramener Ã la cuisine.

Ã€ la cuisine, Midori regarda son bandage en soupirant de nouveau.

Â« Il ne faut vraiment pas que personne ne dÃ©couvre quoi que ce soit lÃ -dessus. Â» dit-elle. Midori sortit pour aller chercher d'autres plateaux et heurta violemment quelque chose. Il y eu grand boum et des bols et des baguettes s'Ã©parpillÃ¨rent par terre. Midori essaya de s'accrocher Ã quelque chose avant de tomber, mais cela ne suffisa pas et elle ferma les yeux, attendant un choc. Lorsqu'elle se rendit compte qu'elle ne s'Ã©tait pas fait mal, elle rouvrit les yeux pour voir qu'elle Ã©tait Ã©tendue sur Saito qui l'avait tenue pour Ã©viter qu'elle ne tombe sur le plancher. Son visage ne se trouvait qu'Ã quelques centimÃ¨tres du sien et elle pouvait sentir le souffle de Saito sur elle. Ses cheveux tombaient en cascade sur le visage de Saito. Les deux jeunes gens se regardaient d'un air surpris, ne sachant pas quoi dire.

Saito finit par briser le silence. Â« DÃ©cidÃ©ment, je crois que ce

n'est vraiment pas notre journÃ©e pour nous deux. Â» dit-il, continuant de la regarder dans les yeux.

Souji arriva au bout du couloir, attirÃ© par le bruit du raffut qu'ils avaient causÃ©s. En les voyant, un sourire narquois lui vint au visage.

Â« Je me demandais ce qu'il se passait, mais je vois que Hajime ne pouvait mÃªme pas attendre que vous soyez dans une chambre. Â»

Midori se dÃ©pÃªcha de se redresser et de ramasser le dÃ©sastre autour d'elle, embarrassÃ©e. Saito soupira. Â« Tu devrais garder tes remarques pour toi Souji. Â»

Souji souria. Â« Mais si je ferais Ã§a, la vie serait tellement moins drÃ´le Â».

Les deux garÃ§ons aidÃ¨rent Midori Ã ramasser le reste des plats. AprÃ¨s avoir finit de tout nettoyer, Souji partit vers sa chambre. Saito se retourna alors vers Midori. Â« Peut-Ãªtre est-ce indiscret, mais qu'est-ce qui ne doit pas Ãªtre dÃ©couvert par personne? Â» dit-il en l'interrogeant du regard.

Â« Jeâ€¦ je ne vois pas de quoi tu parles... Â» dit Midori en se giflant mentalement. Il l'avait entendue!

Saito ouvrit la bouche pour parler mais se ravisa. Il attendit quelques secondes puis dit Â« DÃ©solÃ©, j'ai dÃ» m'imaginer quelque chose alorsâ€¦ mais si tu as des problÃ¨mes, n'oublie pas que nous sommes lÃ pour t'aider. Tu habites maintenant avec nous. Â»

Midori lui souria. Â« Merci Saito-san. Â» Midori s'inclina en lui souhaitant bonne nuit et alla regagner sa chambre. Peu aprÃ¨s Ãªtre arrivÃ©, Shinpachi arriva devant sa chambre. Midori le fit entrer.

Â« Est-ce que Ã§a va Midori? Â» dit-il en pointant le bandage. Â« Est-ce que quelqu'un a vu? Â»

Â« J'Ã©tais avec Saito-san lorsque c'est arrivÃ©, mais j'ai rÃ©ussi Ã lui cacher. Je vais porter un bandage quelque jours pour ne pas Ã©veiller de soupÃ§ons. Â»

Shinpachi acquiesÃ§a. Â« Mais tu sais, je crois que les autres n'en feraient pas de cas s'ils le sauraient. Â»

Â« NON, hors de question. Â» dit Midori sans hÃ©sitation.

Shinpachi, voyant sa sÅ“ur paniquer, lui tapota la tÃªte. Â« Bonâ€¦ si c'est ce que tu veux, alors pas le choix! Â» Shinpachi l'enlaÃ§a avec affection avant de partir. Â« Je ne dirais rien non plus alors, fais moi confiance. Â» dit-il en lui lanÃ§ant un clin d'Å“il.

En effet, personne ne savait son pouvoir, mis Ã part son frÃ¨reâ€¦ et un jeune garÃ§on qui avait Ã©tÃ© son ami d'enfance. Midori avait rencontrÃ© Kenta lorsqu'elle Ã©tait jeune et ils Ã©taient devenus insÃ©parables, jusqu'Ã ce que celui-ci voit son pouvoir en pleine action aprÃ¨s que Midori soit tombÃ©e d'un arbre et qu'une branche lui ait fait une blessure assez sÃ©rieuse Ã une jambe. AprÃ¨s ce

jour, Kenta arrÃªta d'aller la voir et lorsqu'il voyait Midori au village, il faisait tout pour l'Ã©viter. Cela avait grandement affectÃ© Midori de voir que son ami avait peur d'elle, croyant qu'elle Ã©tait un monstre. Midori ne savait pas quoi penser d'elle-mÃªme. Toute blessure physique guÃ©rissait Ã vue d'Å“il. Par contre, elle pouvait quand mÃªme tomber malade. Son pouvoir avait une certaine limite. Shinpachi lui avait dÃ©jÃ dit que Ã§a devait Ãªtre une sorte de don de Dieu. Mais Midori pensait plutÃ´t Ã une malÃ©diction.

Non, personne ne devait dÃ©couvrir son pouvoir.

5. Matsuri et dÃ©mon

La journÃ©e du matsuri arriva et les garÃ§ons attendaient tous au portail du Shinsengumi. Ils avaient tous revÃªtu un yukata pour l'occasion.

Â« DÃ©solÃ© du retard! J'ai dÃ» un peu fouiller pour me retrouver dans mes anciens vÃªtements! Â» dit Midori, accourant vers l'entrÃ©e.

Tout le monde se retourna en entendant sa voix. Kondo, Hijikata, Sanosuke, Souji, Heisuke et Saito devinrent tous bouche bÃ©e Ã la vue de Midori portant des vÃªtements fÃ©minins. Elle portait un jolie yukata rouge avec des motifs d'oiseau de couleur bleu et rose. Elle avait relevÃ© ses cheveux en chignon et avait dÃ©corÃ© sa coiffure avec une pince bleue. Elle portait un maquillage assez discret.

Â« Midori, tu es vraiment lente! Â» dit Shinpachi, comme si de rien n'Ã©tait.

Â« Mmmm, c'est quasiment un crime de devoir contraindre Midori-san Ã s'habiller en garÃ§on aprÃ¨s l'avoir vue comme cela. Â» dit Kondo aux autres. Sanosuke, Souji et Heisuke acquiescÃ¨rent tous et Saito dÃ©tourna le regard en rougissant.

Hijikata secoua la tÃªte comme pour revenir Ã lui. Â« Kondo-san, vous savez bien que ce n'est pas possible! Â» dit-il en le rÃ©primandant.

Midori regarda autour d'elle. Â« Sannan-san n'est pas venu? Â»

Â« Il a dÃ©clinÃ© l'invitation en disant qu'il fallait au moins une personne qui reste au Shinsengumi durant le matsuri. Â» dit Kondo.

Â« C'est dommage! Â» dit Midori, un peu dÃ©Ã§ue.

Sanosuke et Souji prirent chacun une main de Midori. Â« Ne t'inquiÃ¨tes pas! Â» dit Souji. Â« On va tout oublier ce soir et faire la fÃªte! Â» dit Sanosuke.

Les deux garÃ§ons se mirent Ã courir en entraÃ®nant Midori avec eux.

Â« Hey! C'est pas juste! Â» cria Heisuke en se lanÃ§ant Ã leur poursuite.

* * *

><p>Midori ne se rappelait pas la derniÃ¨re fois qu'elle s'Ã©tait autant amusÃ©e. Ils se promenÃ¨rent de stands Ã stands, les garÃ§ons ne cessant de lui offrir de lui acheter des choses Ã manger. DiffÃ©rents spectacles avaient lieux, passant de personnes jouant du taiko Ã des combats de sumo. La seule chose pouvant ternir la bonne humeur de Midori fut les regards jaloux des femmes envers celle-ci. Midori soupira. Elle savait bien qu'elle devait paraÃ®tre terne en Ã©tant entourÃ©e d'aussi beaux hommes. Voyant Midori soupirer, Heisuka la questionna. Les autres Ã©taient en train de regarder un combat de sumo. Une foule de gens Ã©taient rassemblÃ©s autour du combat, criant leur encouragements.<p>

Â« Ã‡a va? Est-ce que tu as faim? Â» dit Heisuke.

Â« Non nonâ€¦ je me disais simplement que je n'Ã©tais pas trÃ¨s jolie comparÃ©e Ã plusieurs femmes ici. Â»

Â« Mais quoi? Tu es super mignonne! Bien plus belle que toutes les autres femmes ici! Â» dit Heisuke en rougissant.

Midori rougit Ã son tour. Â« Tu le penses vraiment? Â»

Â« Mais bien sÃ»r que oui! Â» dit Heisuke en se grattant la tÃªte.

Le combat de sumo prit fin et une annonce se fit comme quoi un tournoi Ã l'Ã©pÃ©e aurait lieu et les personnes intÃ©ressÃ©s pouvait s'inscrire. Les guerriers du Shinsengumi n'attendirent pas qu'on le leur dise pour aller s'inscrire. Ils Ã©taient bien trop heureux de pouvoir montrer leur talent.

Â« DÃ©solÃ© Midori, veux-tu que je reste avec toi? Â» dit Shinpachi.

Â« Non, non, va t'amuser avec les autres Â» rÃ©pondit-elle en souriant. Â« Je vais vous regarder Â».

Le tournoi commenÃ§a et les combats s'enchaÃ®nÃ¨rent. Les combattants s'affrontaient avec des Ã©pÃ©es en bois d'entraÃ®nement. Tous ceux du Shinsengumi gagnaient leurs combats sans grande difficultÃ©. Les concurrents perdants Ã©taient priÃ©s de rester avec ceux qui restaient car des prix de participation allaient Ãªtre distribuÃ©s. Ã€ la fin, il ne resta plus que Kondo et Souji. Alors que le combat Ã©tait sur le point de commencer, un passant bouscula Midori et renversa sur elle ses takoyakis.

Â« Je suis dÃ©solÃ©. Â» dit le passant, un monsieur Ã¢gÃ©.

Â« Ce n'est rien! Â» lui assura Midori. Le monsieur s'excusa de nouveau et reprit son chemin. Elle regarda la tache que la sauce avait fait sur son yukata. Elle avait trÃ¨s envie de voir la finale, mais si elle laissait la sauce sÃ©chÃ©e, elle doutait que la tache disparaisse complÃ¨tement. Midori traversa la foule et se dirigea donc vers la riviÃ¨re pour nettoyer son yukata.

Ã€ la riviÃ¨re, Midori sortit un mouchoir qu'elle imbiba d'eau et elle frotta son yukata. AprÃ¨s avoir finit de tout nettoyer, Midori se dit qu'elle devait se dÃ©pÃªcher de retourner vers le matsuri.

Elle s'Ã©tait un peu Ã©loignÃ© pour atteindre la riviÃ¨re et elle pouvait voir les lumiÃ¨res du matsuri au loin. Elle entendait les bruits de tambour ainsi que les conversations de personnes festoyant.

Â« Hoy ma jolie! On est seule? Â»

Midori se retourna vers la personne qui avait parlÃ©. Trois hommes s'approchÃ¨rent de Midori et l'encerclÃ¨rent. C'Ã©tait des hommes portant Ã©galement des yukata. Ils devaient se trouver au matsuri eux Ã©galement. Midori prÃ©fÃ©ra les ignorer et continua son chemin, mais un des trois hommes lui barra la route.

Â« Tu ne veux pas un peu de compagnie? Dis-moi pas que l'on n'est pas assez bien pour toi! Â» Midori, Ã la maniÃ¨re que l'homme se comportait, se dit qu'il devait avoir un peu trop bu. Il avait le regard vitreux et sentait le sake.

Â« Hoy, je la reconnais, c'est la femme qui se promÃ¨ne avec ceux du Shinsengumi. Â» dit un des autres hommes.

Â« Alors tu te crois supÃ©rieur car tu te promÃ¨nes avec ces sales loups de Mibu? Â» dit l'homme devant elle, avec un sourire Ã faire froid dans le dos.

Â« S'il vous plaÃ®t, je veux simplement retourner avec mes amis. Â» dit Midori en baissant la tÃªte et en essayant de passer Ã cÃ´tÃ© de lui.

Â« Pas avant que l'on s'amuse un peu ma jolie! Â»

Un des trois hommes lui pris le bras. Midori essaya de se dÃ©battre, mais la poigne de l'homme ressemblait Ã un Ã©tau. Il lui saisit son autre bras et la tena de faÃ§on Ã ce qu'elle ne puisse plus bouger. Midori pouvait sentir l'homme contre elle dans son dos et elle frissona. L'un des deux autres s'approcha et voulut lui enlever son yukata.

Midori se mit Ã crier, mais la distance ainsi que les bruits du matsuri l'empÃªchÃ¨rent d'Ãªtre entendu.

Un des hommes sortit une Ã©pÃ©e. Â« Sale traÃ®nÃ©e, si tu continues Ã crier, je te coupe la langue! Â»

Midori, morte de peur, arrÃªta de crier. Des larmes coulaient Ã flot sur ses joues. Elle espÃ©rait que quelqu'un, n'importe qui vienne l'aider. Elle sentit des mains descendrent le long de son corps.

Â« Ne me touchez pas! Â» Midori Ã©tait complÃ¨tement paniquÃ©e.

Â« Qu'est-ce que l'on t'as dit Ã propos de crier? Â» dit l'homme devant elle, furieux.

Midori sentit une douleur violente sur son visage. L'homme venait de la frapper.

Â« AAAAHHHH! Â»

Soudain, Midori entendit un des hommes crier. Avant qu'elle ne sache ce qui se passe, les hommes l'avaient relÃ¢chÃ©e et Midori se

recroquevilla. Elle entendit des bruits d'Ã©pÃ©e ainsi que des corps qui tombent.

Midori sentit ensuite une main sur son Ã©paule. Elle sursauta et cria. En essayant de s'enfuir, quelqu'un la prit pas les Ã©paules.

Â« Hoy, doucement, c'est finiâ€¦ Je me suis occupÃ© de ces moins que rien. Â»

Midori ouvrit les yeux et regarda son sauveur. C'Ã©tait un homme qu'elle ne connaissait pas. Il Ã©tait blond et avait un visage ennuyÃ©. Ses yeux Ã©taient rouges et paraissaient Ã©clatants dans la noirceur. Il Ã©tait trÃ¨s sÃ©duisant malgrÃ© son air maussade.

Â« Je ne m'occupe pas des histoire d'humains normalement, mais je n'aime pas ceux qui s'en prennent aux plus faibles. Â» lui dit l'homme en relÃ¢chant ses Ã©paules.

Midori le regarda. Â« Mâ€¦ Merci beaucoup deâ€¦ de m'avoir sauvÃ©e Â» dit-elle, encore tremblante.

L'homme la regarda dans les yeux. Â« Dis-moi, comment te nommes-tu? Â»

Â« Nagakura Midori. Â» dit Midori en s'essuyant les yeux.

Â« Nagakura? Â» L'homme la regarda encore plus profondÃ©ment. Â« Dis-moiâ€¦ tes yeuxâ€¦ Â»

Â« HOY! MIDORI-CHAN! Â» Midori se retourna et vit Heisuke courir vers elle. Midori se remit alors Ã pleurer et se jeta sur Heisuke. Celle-ci Ã©tait maintenant en sanglots et serrait Heisuke. Elle n'arrivait mÃªme plus Ã parler.

Â« Heisuke? Â» dit une voix au loin.

Â« Je l'ai trouvÃ©e! Elle est ici! Â» cria Heisuke.

Les garÃ§ons arrivÃ¨rent et constatÃ¨rent alors une Midori effrayÃ© et en sanglots alors que trois hommes se trouvaient par terre. Saito alla vÃ©rifier les corps.

Â« Ils sont morts. Â» dit-il.

Â« Midori, que s'est-il passÃ©? Â» dit Shinpachi en retournant sa sÅ“ur vers lui. Midori avait les yeux rouges. Son chignon Ã©tait complÃ¨tement gÃ¢chÃ© et son yukata Ã©tait froissÃ©e.

Â« Desâ€¦ des hommesâ€¦ j'ai peurâ€¦ j'ai eu tellement peurâ€¦ Â» hogueta Midori en enfouissant son visage dans les bras de son frÃ¨re.

Â« Je crois bien que Midori s'est fait agresser par ces hommes. De ce que je vois, une personne l'a sauvÃ©e. Â» dit Hijikata.

Â« Midori Ã©tait toute seule lorsque je suis arrivÃ©e. Â» dit Heisuke.

Ils regardÃ¨rent les corps sans vie. Â« Tch, j'aurais prÃ©fÃ©rÃ©

qu'ils soient en vie, pour leur faire payer ce qu'ils ont fait! Â» dit Souji, les poings serrÃ©s.

Shinpachi questionna Ã nouveau Midori. Â« Qu'est-ce qu'ils t'on fait Midori? Â» Shinpachi entoura le visage de sa soeur avec ses mains, la forÃ§ant Ã le regarder. Mais Midori avait trop honte pour dire quoi que ce soit. Elle continuait de pleurer. Â« Jeâ€¦ je veux rentrer! Â»

Â« Shinpachi, occupes-toi de retourner au Shinsengumi avec Midori. Nous allons nous occuper de disposer des corps. Â» dit Kondo.

Â« Merci Kondo-san. Â»

Shinpachi prit Midori dans ses bras et partit vers le Shinsengumi.

* * *

><p>Lorsque Kondo et les autres retournÃ¨rent au Shinsengumi, Midori dormait dans sa chambre. Shinpachi alla rejoindre ses camarades.<p>

Â« Elle s'est endormi en pleurant. Â» dit Shinpachi. Â« Mais quel sorte de frÃ¨re je fait, en laissant ma sÅ“ur se faire agresser comme cela! Â» dit-il en frappant un arbre avec son poing. L'arbre trembla sous sa force.

Â« Shinpachiâ€¦ ce n'est pas de ta faute. Â» dit Sanosuke en essayant de rÃ©conforter son ami.

En fait, les garÃ§ons se sentaient tous coupables de n'avoir pas pu aider la jeune fille et ils ne pouvaient mÃªme pas se consoler en s'occupant des salauds qui l'avaient agressÃ©e puisque ceux-ci Ã©taient dÃ©jÃ morts.

* * *

><p>Durant la nuit, Midori se rÃ©veilla en sursaut. Elle venait de faire un cauchemar semblable Ã ce qui lui Ã©tait arrivÃ©. Midori se calma lorsqu'elle vit qu'elle se trouvait dans sa chambre, en sÃ©curitÃ©.<p>

Â« Midori-chan? Â»

C'Ã©tait la voix de Heisuke.

Â« Heisuke-kun? Tuâ€¦ tu peux entrerâ€¦ Â»

Heisuke entra, la mine basse.

Â« Est-ce que Ã§a va? Â» dit-il en s'assisant Ã cÃ´tÃ© d'elle.

Â« Ouiâ€¦ je crois que j'ai rÃ©ussi Ã me calmer. Â» Midori se forca Ã sourire pour rassurer le jeune homme. Â« Au final il y aura eu plus de peur que de mal. Â»

Heisuke baissa les yeux. Â« Je suis vraiment dÃ©solÃ©â€¦ On n'aurait pas dÃ» te laisser toute seule. Â»

Â« Non, non, ce n'est pas votre faute, mais seulement de la

malchanceâ€¦ Â» Midori ne voulait pas qu'ils se sentent coupables pour ce qui Ã©tait arrivÃ©. Ce n'Ã©tait pas de leur faute. Â« Comment Ã§a se fait que tu te trouves Ã cÃ´tÃ© de ma chambre en pleine nuit? Je croyais que ta chambre Ã©tait un peu plus loin. Â»

Heisuke se mit Ã rougir. Â« Jeâ€¦ je voulais m'assurer que tu allais bien et j'ai dÃ©cidÃ© de monter la garde. Â»

Midori souria. Â« Je ne crois pas que je vais me faire attaquer dans ma chambre. Tu peux aller dormir. Â»

Heisuke acquiesÃ§a et se leva.

Â« Au fait, qu'est-il arrivÃ© Ã l'homme qui m'a sauvÃ©. Â» dit alors Midori, se souvenant de celui-ci.

Â« Hein? Aaah, on se demandait tous justement qu'est-ce qu'il s'Ã©tait passÃ©. Tu Ã©tais toute seule lorsque je suis arrivÃ©. Â»

Â« Mmmmmâ€¦ Eh bien, un homme blond est venu et s'est occupÃ© des trois hommes qui m'attaquaient. Â»

Â« Un Ã©tranger? Â»

Â« Non, il n'avait pas un visage d'Ã©trangerâ€¦ et il avait des yeux rouges, vraiment pas commun. Â»

Â« Des yeux rouges? Eh bienâ€¦ Â» Heisuke se mit Ã bailler.

Â« Tu devrais vraiment aller te coucher, Heisuke-kun. Â»

Â« DÃ©solÃ©... Je suis mort de fatigue. On verra Ã§a demain. Â»

Midori se recoucha alors que Heisuke quittait sa chambre.

* * *

><p>Le lendemain matin, Heisuke raconta aux autres ce que Midori lui avait contÃ© durant la nuit, mais personne n'avait vu d'homme aux cheveux blonds et aux yeux rouges dans la ville.<p>

Â« Des yeux rouges? C'est aussi inhabituel que les yeux roses de Midori. Â» dit Sanosuke.

Â« Dans tous les cas, il ne doit pas Ãªtre complÃ¨tement net s'il s'est sauvÃ© en nous voyant arriver. Â» dit Hijikata.

Â« Nous n'avions pas d'uniformes, peut-Ãªtre simplement qu'il est parti en voyant que Midori n'allait plus Ãªtre seule Â» dit Sanosuke en rÃ©flÃ©chissant.

* * *

><p>Les jours qui suivirent furent tranquilles au Shinsengumi. Tous les garÃ§ons allÃ¨rent voir Midori en lui disant qu'ils Ã©taient dÃ©solÃ©s de ce qui s'Ã©tait passÃ©, mais Midori leur assura que tout allait bien. Depuis l'incident, Midori se retrouvait rarement seule, les garÃ§ons insistant Ã tour de rÃ´le pour lui porter compagnie. Ce

n'est pas comme si Ã§a la dÃ©rangeait, mais elle ne voulait pas Ãªtre une nuisance pour son frÃ¨re et ses camarades. Un aprÃ¨s-midi, elle dÃ©cida de sortir pour aller faire des courses alors qu'elle avait rÃ©ussi Ã se retrouver seule dans sa chambre. En arrivant au portail, une voix l'arrÃªta.<p>

Â« Tu crois aller oÃ¹ Midori-chan? Â»

Midori se retourna pour voir Sanosuke accotÃ© sur la paroi de pierre entourant le Shinsengumi.

Â« Harada-san! J'allais faire des courses, histoire de me dÃ©gourdir les jambes. Â»

Â« Toute seule? Ce n'est pas une bonne idÃ©e. Â»

Â« Allons donc, ce qui s'est passÃ© au matsuri ne se reproduira pas en plein jour. Â»

Sanosuke s'approcha d'elle et lui mit une main sur sa tÃªte. Il s'approcha et Midori pu voir ses yeux ambres de trÃ¨s prÃ¨s.

Â« Ce n'est tout de mÃªme pas trÃ¨s prudent. Je vais t'accompagner. Â» lui dit-il en souriant.

Midori, voyant le jeune homme d'aussi prÃ¨s, rougit. Â« D'accord. Â»

* * *

><p>Pendant qu'ils se promenaient dans les rues de Kyoto, une bagarre Ã©clata entre deux hommes. Sanosuke soupira. Â« Je ne suis pas durant ma ronde, mais je ne peux pas vraiment ignorer ce qui se passe. Â» Il regarda Midori d'un air dÃ©solÃ©. Â« Reste ici et ne bouge pas, je reviens tout de suite. Â»<p>

Â« Ok. Â»

Midori regarda Sanosuke Ã©carter la foule de monde et se diriger vers la bagarre. Alors qu'elle attendait, elle sentit une main sur son Ã©paule. Elle se retourna et vit alors l'homme qui l'avait sauvÃ©e lors du matsuri.

Â« Ohâ€¦ Bonjour! Merci encore pour ce que vous avez fait durant le matsuri l'autre jour. Â» Midori s'inclina.

L'homme ne rÃ©pondit rien et lui pris le bras. Il se mit alors Ã marcher, l'entrainant avec lui.

Â« LÃ¢chez-moi! Â» dit Midori. Il la traÃ®na dans une petite rue oÃ¹ il n'y avait personne puis la relÃ¢cha.

Â« Qu'est-ce que vous me voulez? Â» dit Midori, effrayÃ©e.

Â« Yukimura Sakura, tu vas venir avec moi! Â» dit l'homme en la regardant.

Â« Hein? Vous vous trompez de personne, je me nomme Nagakura Midori! J'habite avec mon frÃ¨re etâ€¦ Â»

Â« Ce n'est pas ton vrai frÃ¨reâ€¦ Tu n'as pas de frÃ¨reâ€¦ Â»

Midori le regarda avec des yeux surpris.

Â« Coâ€¦ comment savez-vous? Qui Ãªtes vous? Â» L'homme la regarda en silence puis se dÃ©cida Ã rÃ©pondre.

Â« Mon nom est Kazama Chikage, je suis un dÃ©mon. Ma famille est la plus grande de l'ouest. Et tu es Yukimura Sakura, la derniÃ¨re survivante des Yukimura, la plus grande famille de l'est. Il y a 12 ans, la famille Yukimura fut massacrÃ©e par les humainsâ€¦ On a rÃ©ussi Ã retrouver tous les corps sauf le tien. Â»

Â« Quoi? Un... un dÃ©mon? Je ne suis pas un dÃ©monâ€¦ Â»

Kazama dÃ©gaina son katana. Midori recula, mais Kazama lui saisit le bras et coupa lÃ©gÃ¨rement la main de Midori.

Â« Hay! Â» Midori voulut retirer sa main, mais Kazama la retenait. Elle regarda sa plaie se refermer lentement.

Â« Ta capacitÃ© de rÃ©gÃ©nÃ©ration prouve ton sang de dÃ©mon. Et la couleur de tes yeux est la marque des femmes de la famille Yukimura. Comme mes yeux rouges sont la marque des hommes de la famille Kazama. Â»

Midori tomba silencieuse. Elle recevait tellement d'informations en mÃªme temps qu'elle ne savait plus quoi penser. Kazama se retourna et continua Ã marcher, l'entraÃ®nant de nouveau avec lui, mais Midori l'arrÃªta.

Â« Quand bien mÃªme je serais un dÃ©mon, pourquoi devrais-je venir avec vous? Je ne vous connaÃ®t pas. Â»

Kazama la regarda d'un air curieux.

Â« Tu veux rester avec des humains? Des humains qui t'on trahi et tuÃ© ta famille? Â»

Â« Ce ne sont pas les gens du Shinsengumi qui ont tuÃ© ma famille. Ils sont maintenant ma famille! Â»

Â« Lorsqu'ils sauront que tu n'es pas humaine, ils vont te rejeter, comme tous les autres. Les dÃ©mons femelles sont trÃ¨s rares Ã©galement, surtout des sang-purs comme ceux de la famille Yukimura. Tu est peut-Ãªtre une des derniÃ¨res femmes sang-purs en fait. Il est de mon devoir de te ramener parmi les tiens. Â»

Â« Et pourquoi vous auriez besoin d'une sang-pur? Â»

Â« Deux sang-purs peuvent donner naissance Ã un enfant encore plus puissant. Â»

Midori, comprenant ce qu'il insinuait, rougit de plus bel. Â« Jeâ€¦ je ne veux pas venir avec vous! LÃ¢chez-moi! Â» Midori voulut se dÃ©battre, mais Kazama Ã©tait trÃ¨s fort.

Â« Je crois qu'elle ne veux pas t'accompagner. Et quand une femme dit non, eh bien c'est prÃ©fÃ©rable de l'Ã©couter. Â»

Midori se retourna et vit Sanosuke, son katana dans les mains.

Â« Harada-san! Dieu merci! Â»

Sanosuke regarda l'homme qui tenait Midori. Â« Des yeux rouges et des cheveux blonds? Tu es celui ayant sauvÃ© Midori lors du matsuriâ€¦ mais Ã§a ne te donne pas le droit de l'amener oÃ¹ bon te semble. Â»

Sanosuke se tenait prÃªt Ã attaquer, lorsque tout Ã coup, Kazama relÃ¢cha la jeune femme.

Â« Tiens-toi prÃªte Ã me revoir, Sakura. Â» dit Kazama avant de partir et de disparaÃ®tre dans la ruelle sombre.

Â« Attends-un peu! Â» dit sanosuke en s'Ã©lanÃ§ant Ã sa poursuite, mais Midori le retena.

Â« Harada-san, nonâ€¦ c'est fini. Â» Midori tenait un bout de ses vÃªtements.

Sanosuke, en voyant l'air dÃ©semparÃ© de la jeune fille, la prit dans ses bras. Midori, prise par surprise, rougit.

Â« J'ai eu peur que tu revives encore une fois ce cauchemar. Â» dit Sanosuke en chuchotant. L'Ã©treinte du jeune homme Ã©tait chaude et Midori pouvait sentir son propre coeur battre la chamade. Elle avait l'impression que le temps s'Ã©tai arrÃªtÃ©, l'espace de quelques secondes.

Lorsqu'il s'Ã©loigna d'elle, Midori fut presque dÃ©Ã§ue, ayant trouvÃ© l'Ã©treinte rÃ©confortante.

Â« Qu'est-ce qu'il te voulaitâ€¦ Il t'a appelÃ© Sakura? Â»

Â« Jeâ€¦ je crois qu'il me confonds avec une autre personne. Â» dit-elle en Ã©vitant de le regarder dans les yeux. Midori se dit alors que Sanosuke n'avait pas entendu le reste de la conversation et fut soulagÃ©e. Â« Je crois que nous devrions rentrer. Â»

Â« Bonne idÃ©e, tu attires un peu trop les types louches ces temps-ci. Â» dit Sanosuke en la taquinant. Sanosuke lui prit la main et ils rentrÃ¨rent au quartier gÃ©nÃ©ral. Midori Ã©tait gÃªnÃ©e de lui tenir la main, mais cela n'avait pas l'air d'affecter Sanosuke. Sa main Ã©tait rugueuse, sÃ»rement aprÃ¨s des annÃ©es d'entraÃ®nement avec une lance et un katanaâ€¦ mais elle Ã©tait chaude.

* * *

><p>En arrivant au Shinsengumi, Midori lÃ¢cha la main de Sanosuke. Elle s'inclina devant lui. Â« Merci de m'avoir aidÃ© tout Ã l'heure. Je vais retourner Ã ma chambre, je me sens fatiguÃ©. Â»<p>

Ne lui laissant pas le temps de rÃ©ponde, Midori se dÃ©pÃªcha Ã regagner sa chambre. Elle voulait rÃ©flÃ©chir Ã tout ce que Kazama venait de lui rÃ©vÃ©ler. Elle, un dÃ©mon? Elle ne voulait pas y croire, mais cela expliquerait pourtant le mystÃ¨re de son pouvoir ainsi que son passÃ© oubliÃ©. Midori s'allongea sur son futon en serrant un oreiller. Elle ne voulait pas Ãªtre sÃ©parÃ© de son frÃ¨re

et du Shinsengumi. C'Ã©tait maintenant sa maison etâ€¦ elle repensa Ã Sanosuke qui l'enlaÃ§ait. Midori secoua la tÃªte. Alors que toutes sortes de pensÃ©es remplissaient sa tÃªte, Midori s'endormit.

6. Blessure et baiser

Midori se rÃ©veilla. Lorsqu'elle se rendit compte qu'elle s'Ã©tait endormie en plein aprÃ¨s-midi, elle se leva et se dÃ©pÃªcha de sortir de sa chambre pour vÃ©rifier si elle n'avait pas manquÃ© le dÃ®ner. Heureusement pour elle, le dÃ®ner venait tout juste d'Ãªtre servi et elle rejoignit les capitaines.

Â« Midori-chan, est-ce que tu dormais? Tu as des marques de tatami sur le visage. Â» dit Souji d'un air narquois.

Midori-chan se prit le visage dans les mains en rougissant. Â« DÃ©solÃ©â€¦ je me suis assoupie tout Ã l'heure. Â»

Â« Souji, laisses-la tranquille un peu. Â» dit Saito en rÃ©primandant le garÃ§on moqueur.

Midori prit son bol de riz et commenÃ§a Ã manger, espÃ©rant que le rouge qu'elle avait aux joues allaient bientÃ´t disparaÃ®tre.

Â« Kondo-san, Hijikata-san, il faudrait avertir tout le monde d'Ãªtre vigilant durant les patrouilles. Si quelqu'un aperÃ§oit l'homme qui a sauvÃ© Midori-chan, il serait bon de l'amener ici et de l'interroger. Â» dit alors Sanosuke.

Sanosuke raconta aux autres ce qui s'Ã©tait passÃ© durant l'aprÃ¨s-midi.

Â« Est-ce qu'il t'a fait du mal? Â» demanda aussitÃ´t Shinpachi Ã sa soeur, furieux.

Â« N.. Non... Mais je crois qu'il m'a simplement prise pour quelqu'un d'autre, il m'a appelÃ© avec un autre nom. Je ne crois pas que cela vaille la peine de le retrouver. Â» assura Midori, espÃ©rant ainsi que ses camarades oublient cette histoire. Mais Shinpachi ne le voyait pas du mÃªme Å“il.

Â« Jusqu'Ã nouvel ordre, tu ne quitteras plus le quartier gÃ©nÃ©ral! Â» dit Shinpachi.

Â« Mais Shin Onii-chanâ€¦ je ne crois pas que cela soit nÃ©cessaire. Â»

Â« Tu vas faire ce que je te dis, Midori! Â» dit-il brusquement.

Midori, intimidÃ©e de voir son frÃ¨re aussi furieux pour la premiÃ¨re fois, acquiesÃ§a en silence. Elle finit son repas en restant silencieuse et lorsqu'elle eu finit, elle s'excusa et sortit.

Dehors, Midori soupira. Finalement, Ã©tait-ce une bonne idÃ©e d'Ãªtre venu habiter avec son frÃ¨re? Elle adorait sa compagnie ainsi que celle de ses camarades, mais elle avait l'impression de leur avoir causÃ© beaucoup de soucis et de problÃ¨mes depuis qu'elle Ã©tait

arrivÃ©. Peut-Ãªtre qu'elle aurait dÃ» rester dans son ancien village. Elle avait quand mÃªme encore la maison de son grand-pÃ¨re. En plus, il y avait cette histoire de dÃ©mon Ã©galementâ€¦ Elle n'osait pas en parler Ã son frÃ¨re. En fait, elle continuait Ã espÃ©rer que tout cela n'Ã©tait qu'une erreur, qu'elle n'Ã©tait pas la Sakura que Kazama avait mentionnÃ©e.

* * *

><p>AprÃ¨s quelques jours, Shinpachi commenca Ã devenir moins strict avec sa sÅ“ur. Rien de mal ne s'Ã©tait passÃ© et il ne pouvait la confiner au quartier gÃ©nÃ©ral indÃ©finiment. Midori, mÃªme si elle comprenait l'inquiÃ©tude de son grand frÃ¨re, Ã©tait contente de recouvrer sa libertÃ© habituelle. Ce n'est pas comme si elle avait vraiment besoin de sortir, mais plutÃ´t que maintenant, elle pouvait choisir de sortir ou non. Elle s'Ã©tait sentie comme une enfant lorsque Shinpachi lui avait interdit toute sortie. Mais en mÃªme temps, son niveau de dÃ©fense Ã©tait quasiment comme celui d'un enfant. Lorsque Midori en vint Ã la conclusion qu'elle devrait avoir un minimum de connaissances en maniement d'une Ã©pÃ©e, elle alla voir Saito. Elle Ã©tait certaine qu'avec lui, sa demande allait Ãªtre prise avec sÃ©rieux et qu'il n'allait pas la juger.<p>

Lorsque Midori se retrouva devant l'homme en question et qu'elle lui demanda sa requÃªte, Saito eu l'air lÃ©gÃ¨rement surpris.

Â« Pourquoi es-tu venu me demander cela Ã moi? Â» demanda-t-il.

Â« Parce que je crois que tu es le seul qui ne me jugeras pas ou qui n'iras pas de main morte avec moi sous prÃ©texte que je suis une femme. Â» lui dit-elle en toute franchise.

Saito eu un lÃ©ger sourire. Â« Merci de ta confiance. Mais je dois tout de mÃªme demander la permission d'Hijikata-san avant de commencer un quelconque entraÃ®nement. Â»

Midori lui souria en retour. Â« D'accord! Â»

Saito demanda donc un entretien avec Hijikata, Kondo et Sannan. Bien entendu, Midori assista Ã l'entretien. Les trois hommes, aprÃ¨s y avoir rÃ©flÃ©chi, ne trouvÃ¨rent pas de problÃ¨mes Ã ce que Saito entraÃ®ne la demoiselle, Ã condition que Saito passe en prioritÃ© ses tÃ¢ches au Shinsengumi.

Et c'est ainsi que Midori se retrouva, deux jours plus tard, Ã brandir une Ã©pÃ©e en bois d'entraÃ®nement dans la cour du Shinsengumi. Elle commenÃ§ait par la base, c'est-Ã -dire qu'elle devait s'habituer Ã la posture Ã prendre ainsi qu'Ã porter des coups.

Comme elle l'avait prÃ©vu, son frÃ¨re n'approuvait pas vraiment le fait qu'une femme apprenne l'art de l'Ã©pÃ©e, mais Midori avait insistÃ© auprÃ¨s de celui-ci pour qu'il la laisse faire comme elle l'entendait.

Â« Nagakura-san, tu dois tenir ton Ã©pÃ©e de cette faÃ§on plutÃ´t, sinon tu risques de perdre en force lorsque tu porteras tes coups. Â» Saito sortit son Ã©pÃ©e et lui montra alors la position Ã adopter. Midori changea alors la position de ses mains.

Â« Comme cela? Â» demanda-t-elle en essayant de l'imiter.

Saito vÃ©rifia. Â« Pas exactement. Â» Il alla derriÃ¨re elle et lui prit alors les mains. Il les plaÃ§a aux endroits voulus, puis fit un mouvement de haut en bas avec l'Ã©pÃ©e. Â« VoilÃ , c'est mieux de cette faÃ§on. Â» dit Saito. Lorsque celui-ci rÃ©alisa sa proximitÃ© avec la jeune fille, il recula brusquement. Â« Je suis dÃ©solÃ©â€¦ je n'ai pas rÃ©flÃ©chi avant d'agir. Â»

Â« Non Saito-san, Ã§a ne me dÃ©range pas. Il faut bien que j'apprenne correctement. Â» dit Midori en secouant la tÃªte. Elle avait Ã©tÃ© surprise par la douceur des mains de Saito sur les siennes. Elle ne pensait pas qu'un guerrier de la trempe de Saito puisse Ãªtre capable d'agir avec autant de dÃ©licatesse.

Midori continua donc, sous l'Å“il vigilant de Saito, Ã brandir son Ã©pÃ©e et Ã porter des coups sur une cible invisible. Saito l'arrÃªtait parfois pour lui donner des conseils. Lorsque son premier cours fÃ»t terminÃ©, Midori s'inclina devant Saito et le remercia.

Â« Merci beaucoup de m'accorder de ton temps, Saito-san! Â»

Â« Ce n'est rien. Tu es une bonne Ã©lÃ¨ve. N'oublies pas ce que tu as appris aujourd'hui. Â»

Midori acquiesÃ§a, puis se rendit vers les bains. Elle dÃ©goÃ»tait de sueur et Ã©tait extÃ©nuÃ©e aprÃ¨s cet entraÃ®nement.

* * *

><p>AprÃ¨s quelques semaines, Saito jugea que Midori en savait assez pour utiliser une vrai Ã©pÃ©e sans se blesser elle-mÃªme. Selon lui, c'Ã©tait mieux de s'entraÃ®ner avec une vrai Ã©pÃ©e, car de cette faÃ§on, on n'avait pas de surprises lors d'un combat rÃ©el. Il lui ramena donc une Ã©pÃ©e qu'il avait achetÃ© dans une boutique de Kyoto. Lorsqu'il lui offrit l'Ã©pÃ©e, Midori ne savait pas quoi dire. Â« C'estâ€¦ c'est pour moi? Â» dit-elle en regardant l'Ã©pÃ©e qu'il lui offrait. Elle prit l'Ã©pÃ©e dans ses mains et la sortit de son fourreau. Elle Ã©tait trÃ¨s belle. Le manche Ã©tait vert foncÃ©, avec des dessins de feuilles gravÃ©s dans l'acier.<p>

Â« Cette Ã©pÃ©e va convenir Ã ta grandeur. J'ai Ã©galement trouvÃ© qu'elle correspondait Ã ta personnalitÃ©. Â» dit Saito.

Â« Jeâ€¦ je ne sais pas quoi direâ€¦ Tu n'aurais pas dÃ», cela Ã dÃ» te coÃ»ter cher! Â» dit Midori d'un air coupable. Elle remit soigneusement l'Ã©pÃ©e dans son fourreau, puis s'inclina devant son professeur. Â« Je ne peux pas accepter un cadeau aussi prÃ©cieux. Â»

Â« Nagakura-san, j'insiste. Â»

AprÃ¨s un instant d'hÃ©sitation, Midori finit par parler. Â« Alors je l'accepte avec honneur! Je te remercie Ã©normÃ©ment pour ce prÃ©sent, mais je te fais la promesse de te rembourser un jour. Â»

Saito souria. Â« Pas la peine de me rembourser. Le simple fait que tu apprennes Ã manier cette Ã©pÃ©e correctement va me suffire. Â»

Ã€ partir de ce jour, Midori continua son entraÃ®nement, mais cette fois avec sa nouvelle Ã©pÃ©e. Elle se rendit compte de la diffÃ©rence entre une vraie Ã©pÃ©e et une Ã©pÃ©e d'entraÃ®nement, mais elle s'habitua quand mÃªme assez vite.

Les journÃ©es passÃ¨rent vite, entre son entraÃ®nement et les tÃ¢ches mÃ©nagÃ¨res. Midori n'avait pas le temps de s'ennuyer. C'Ã©tait maintenant le mois de novembre et cela faisait cinq mois que Midori habitait au Shinsengumi.

Un jour, Midori trouva le moyen de rembourser une partie de sa dette Ã Saito. En effet, Kondo lui assigna une mission d'espionnage et celui-ci avait besoin d'une personne venant avec lui pour servir de messager qui pourrait passer inaperÃ§ue. Midori dÃ©cida de s'offrir pour la tÃ¢che.

Â« C'est hors de question, Midori! Â» contesta immÃ©diatement Shinpachi. Â« C'est trop dangereux. Â»

Â« Shin Onii-chan! Je ne suis pas d'accord. Je suis maintenant tout Ã fait capable de me dÃ©fendre, et il ne s'agit que d'un travail de messager. En plus, je ne suis pas connue au Shinsengumi, il est donc facile pour moi de passer inaperÃ§ue. Â» dit Midori, dÃ©fendant son point de vue.

AprÃ¨s un dÃ©bat entre Shinpachi et sa sÅ“ur, Hijikata les coupa.

Â« Saito-san! C'est Ã toi de dÃ©cider. Qu'en penses-tu? Â»

Midori regarda Saito, pleine d'espoir.

Celui-ci, d'un air impassible, finit par dire. Â« Je crois que Midori peut trÃ¨s bien arriver au bout d'une tÃ¢che comme celle-ci et elle me serait d'une grande aide. Puisque nous sommes Ã court d'hommes prÃ©sentement, il n'y a pas vraiment d'autres choix qui s'offrent Ã nous. Les autres capitaines sont trop connus dans la rÃ©gion et les hommes que l'on vient de recruter ne sont pas encore assez dignes de confiance. Â»

Midori sentit son cÅ“ur bondir de joie. Elle allait enfin pouvoir Ãªtre utile au Shinsengumi!

La question Ã©tait donc rÃ©glÃ©e, au grand dam de Shinpachi. Celui-ci fit promettre Ã Saito de bien veiller sur sa sÅ“ur.

* * *

><p>Le lendemain, Midori partit dans la matinÃ©e, accompagnÃ© de Saito. Ceux-ci en avait pour quelques jours et Midori Ã©tait nerveuse Ã l'idÃ©e de sa premiÃ¨re mission. Saito lui avait expliquÃ© qu'elle allait devoir se promener entre lui et un contact du Shinsengumi qui rassemblait des informations sur un groupe suspect, dans une auberge situÃ© un peu Ã l'extÃ©rieur de la ville. Elle passait donc les matins Ã l'auberge en se faisant passer pour un garÃ§on venant livrer des lÃ©gumes. Elle en profitait alors pour ramasser le parchemin que le propriÃ©taire lui laissait discrÃ¨tement en la payant. Le reste de la journÃ©e, elle retournait Ã l'abri dans les bois qu'elle et Saito occupaient pendant ce temps. Saito, durant la journÃ©e, partait enquÃªter aux alentours en restant le plus discret possible.<p>

Un soir, alors qu'ils venaient de finir de dÃ®ner, Midori se mit Ã questionner Saito sur son enfance. Elle Ã©tait devenue beaucoup plus Ã l'aise avec le jeune homme depuis qu'il l'entraÃ®nait Ã l'Ã©pÃ©e et elle apprÃ©ciait ses conversations avec lui. Saito lui raconta les Ã©preuves qu'il avait dÃ» traverser Ã cause du fait qu'il Ã©tait gaucher et qu'il maniait l'Ã©pÃ©e de la main gauche. En effet, il Ã©tait considÃ©rÃ© mal vu d'utiliser la main gauche pour une Ã©pÃ©e.

Plus tard dans la soirÃ©e, Midori sortit dehors pour aller chercher assez de bois pour alimenter le feu le reste de la nuit. Alors qu'elle ramassait quelques bÃ»ches entassÃ©es Ã cÃ´tÃ© de la petite cabane, elle entendit des bruits furtifs. Elle se retourna et vit cinq loups sortir des buissons.

Midori figeaâ€¦ elle repensa au loup qui l'avait attaquÃ©, lorsqu'elle Ã©tait une enfant. Elle sortit son Ã©pÃ©e, espÃ©rant ainsi se dÃ©fendre. Un des loups bondit vers elle et Midori se prÃ©para Ã porter un coup, lorsque Saito apparut devant elle et s'occupa de la bÃªte. Sans rien dire, il attaqua les loups avec une vitesse surprenante. Alors que les loups reculaient devant Saito, Midori aperÃ§ut un sixiÃ¨me loup, encore plus gros que les autres, sortir de l'ombre et avancer discrÃ¨tement vers le dos de Saito. Le corps de Midori bougea alors tout seul. Elle se prÃ©cipita entre le loup et Saito. La bÃªte sauvage bondit alors et ses crocs se refermÃ¨rent sur la gorge de Midori, tandis qu'elle lui plantait son Ã©pÃ©e dans le corps.

Â« NAGAKURA-SAN! Â»

Saito, fou de rage, s'empressa de faire fuir les bÃªtes restantes et alla aux cÃ´tÃ© de Midori, qui Ã©tait tombÃ©e sous le poids du loup. Il poussa la bÃªte maintenant morte sur le cÃ´tÃ© et regarda la jeune femme souffrante. Un flot de sang coulait de sa blessure et elle avait Ã©galement un filet de sang qui s'Ã©coulait du coin de ses lÃ¨vres.

Â« Nagakura-san! Tiens bon! Â» Il prit son foulard et fit une pression sur la blessure. Midori, se sentant engourdi, regardait Saito. Elle ne l'avait jamais vu aussi paniquÃ©. Â« Il te faut un mÃ©decin! Â»

Midori saisit alors le bras de Saito. Â« Saito-sanâ€¦ Attendsâ€¦ calmes-toiâ€¦ laisses-moi quelquesâ€¦ minutes... Â» lui dit-elle.

Â« Quoi? Mais je ne peux pas te laisser te vider de ton sang. Â» C'est alors que Saito vit que de moins en moins de sang coulait de son foulard. Lorsqu'il vÃ©rifia la blessure de Midori, il vit avec Ã©tonnement que celle-ci Ã©tait en train de se refermer. Au bout de deux minutes, celle-ci Ã©tait complÃ¨tement partie. Saito regarda Midori. Â« Mais qu'est-ce queâ€¦ Â»

Midori souria pour le rassurer. Â« VoilÃ â€¦c'est finiâ€¦ Mais je crois que je vais devoir me reposer quand mÃªme un peu, j'ai perdue pas mal de sang. Â» dit-elle avant de sombrer dans le sommeil.

* * *

><p>Le lendemain, lorsque Midori se rÃ©veilla, elle s'aperÃ§ut

qu'elle Ã©tait seule. Elle se trouvait dans la cabane, et une pile de vÃªtements propres ainsi que son Ã©pÃ©e se trouvaient Ã cÃ´tÃ© d'elle. En voyant l'hakama qu'elle portait couvert de sang, elle se rappela alors de ce qui s'Ã©tait passÃ©. Elle changea de vÃªtements et nettoya le sang sÃ©chÃ© sur sa peau. En sortant dehors, elle constata qu'il devait dÃ©jÃ Ãªtre l'aprÃ¨s-midi. Elle avait vraiment dormi longtemps. Lorsque Saito revint, il lui dit simplement que la mission Ã©tait terminÃ©e et qu'ils rentraient tout de suite. Midori fut attristÃ© de voir que Saito ne la regardait pas alors qu'il lui parlait. Le chemin du retour se fit dans le silence, Midori ne sachant pas quoi dire. Lorsqu'ils furent arrivÃ©s au Shinsengumi, Saito s'excusa en disant qu'il devait faire son rapport Ã Kondo. Midori le retena avant qu'il ne parte.<p>

Â« Saito-sanâ€¦ peux-tuâ€¦ ne pas raconter ce qu'il s'est passÃ©â€¦ hier soir? Â» dit timidement Midori.

Midori vit les Ã©paules de Saito se redresser. Â« Je ne dirais rien. Â» Sans se retourner, il continua sa route. Midori le regarda s'Ã©loigner, puis se rendit Ã sa chambre. Lorsqu'elle fut seule, toutes les Ã©motions qu'elles avaient retenues sortirent. Elle se mit Ã pleurer, sachant que Saito devait la voir dÃ©sormais comme un monstre. Elle repensa aux paroles de Kazama, comme quoi les humains allaient l'abandonner s'ils dÃ©couvraient la vÃ©ritÃ©.

Â« Midori-chan, tu es de retour! Â» Midori entendit la voix d'Heisuke et la porte de sa chambre ouvrir.

Â« Hoy, n'ouvre pas la porte de la chambre d'une fille sans demander avant! Â» dit Sanosuke, juste Ã cÃ´tÃ© d'Heisuke.

Â« DÃ©solÃ©! Midori-chan, comment a Ã©tÃ©â€¦ Â» Lorsque les deux hommes s'aperÃ§urent que Midori Ã©tait en larmes, ils arrÃªtÃ¨rent de parler.

Â« Midori? Qu'y a-t-il? Â» demanda Sanosuke en s'approchant d'elle. Â« Tu te sens bien? Est-ce que tu as mal quelque part? Â»

Â« Nonâ€¦ non, ce n'est rien. Â» Midori essaya d'arrÃªter de pleurer, mais elle ne se contrÃ´lait plus.

Â« Qu'est-ce qui s'est passÃ© alors? Â» Sanosuke continuait de la questionner, mais sans succÃ¨s.

Â« Est-ce queâ€¦ est-ce que Saito t'aurait fait quelque chose? Â» dit alors Sanosuke. Heisuke le regarda, surpris. Â« Sano-san! Hajime-kun n'aurait pas pu faire quoi que ce soit Ã Midori. Â»

Sanosuke se releva subitement. Â« Qu'est-ce que tu fait? Â» demanda Heisuke.

Â« Je vais aller Ã©claircir tout cela auprÃ¨s de Saito. Â» dit-il, les poings serrÃ©s.

Â« Harada-san, non! Â» dit Midori, mais le jeune homme sortit sans l'Ã©couter.

Sanosuke se rendit vers la salle principale, oÃ¹ Saito devait Ãªtre en train de faire son rapport. Lorsqu'il arriva, Saito Ã©tait en train de sortir.

Â« Saito-san! Dis moi ce qui s'est passÃ© avec Midori! Â» dit Sanosuke brusquement. Saito regarda le capitaine. Â« Il ne s'est rien passÃ© de spÃ©cial. Â»

Sanosuke ne voulant pas le croire, l'attrapa par le col et le plaqua sur le mur. Â« Il ne s'est rien passÃ©? Et pourquoi Midori est hystÃ©rique alors? Â»

Kondo, Hijikata et Sannan arrivÃ¨rent et sÃ©parÃ¨rent les deux hommes immÃ©diatement. Â« Sano-san! Mais qu'est-ce qui te prends d'agir de cette faÃ§on! Â» dit Hijikata sÃ©vÃ¨rement.

Â« Il s'est passÃ© quelque chose durant cette mission! Midori ne fait que pleurer et Saito ne fais comme si de rien n'Ã©tait! Â» dit Sanosuke, furieux.

Â« Saito-san, est-ce vrai? Â» dit alors Kondo. Â« Devrais-tu nous expliquer quelque chose? Â»

Saito regarda son chef. Â« Non, j'ai tout expliquÃ© dans mon rapport, il n'y a rien de plus. Â»

Sanosuke fronÃ§a les sourcils. Â« Je n'y crois pas! Â»

Â« Harada-san, Ã§a suffit! Â» dit alors Midori, qui venait d'arriver. Heisuke se tenait juste derriÃ¨re elle, l'ayant suivie. Tout le monde se retourna vers elle. Â« Saito-san n'a rien Ã se reprocher! C'est moi quiâ€¦ c'est moi qui suis un monstre! Â» dit-elle avant de s'enfuir en courant.

Midori se prÃ©cipita Ã l'extÃ©rieur du Shinsengumi et courra droit devant elle, voulant fuir le regard de ses amis qui allaient maintenant la traiter en monstre.

Midori arriva sur un pont et s'arrÃªta, essoufflÃ©e. Elle regarda son reflet dans l'eau, qui lui renvoyait le visage triste d'une jeune femme.

Â« Nagakura-san! Â» Midori aperÃ§ut alors Saito, essoufflÃ© lui aussi. Â« Tu cours vite... Â»

Midori se retourna, ne voulant pas regarder Saito. Â« Pourquoi m'as-tu suiviâ€¦ je ne suisâ€¦ je ne suis qu'un monstre. Â»

Elle sentit alors soudainement des bras autour d'elle. Saito l'enlaÃ§ait, tenant la tÃªte de Midori contre sa poitrine.

Â« Saito-san? Â» dit Midori avec une petite voix.

Â« Tu n'es pas un monstre! Â» dit-il Â« Nonâ€¦ tu n'es pas un monstreâ€¦ Â»

Â« Maisâ€¦ mais tu n'osais mÃªme plus me regarder aprÃ¨s ce qui s'est passÃ©. Â» dit Midori, des larmes coulant de nouveau sur ses joues.

Saito mit ses mains autour du visage de Midori. Â« Je n'osais pas te regarder car j'avais trop honte de ne pas avoir Ã©tÃ© capable de te protÃ©ger. Ã€ cause de moi, tu as dÃ» souffrir alors que je ne

mÃ©ritais pas ce sacrifice. En te voyant te vider de ton sang, j'ai ressenti quelque chose que je n'avais jamais senti auparavant. De la peurâ€¦ la peur horrible de te perdreâ€¦ et d'Ãªtre impuissant. Si tu n'avais pas eu cetteâ€¦ facultÃ©, tu serais morte dans mes bras. Tu n'es pas un monstreâ€¦ au contraire, tu es la personne la plus merveilleuse que j'ai rencontrÃ©e. Durant toutes ces semaines Ã te cÃ´toyer durant ton entraÃ®nementâ€¦ je crois queâ€¦ j'ai commencÃ© Ã avoir des sentiments pour toi. Â»

Midori le regarda et se remit Ã pleurer de plus belle. Saito, voyant cela, devint mal Ã l'aise. Â« Qu'y a-t-il? J'ai dit quelque chose qu'il ne fallait pas? Â»

Midori secoua la tÃªte. Â« Nonâ€¦ ce sont des larmes de joie. Â» Midori ne s'Ã©tait pas attendu Ã une dÃ©claration comme celle-ci, mais cela la rendit trÃ¨s heureuse.

Saito souria et se pencha pour l'embrasser. Alors que leurs lÃ¨vres se touchÃ¨rent, une douce chaleur envahit Midori. Elle ne savait pas comment dÃ©crire ce nouveau sentiment qui l'inondait. Elle voulait rester dans les bras de cet homme pour toujours.

7. Doutes

AprÃ¨s Ãªtre revenue au Shinsengumi, Midori demanda Ã Kondo d'appeler tout le monde dans la salle commune car elle voulait annoncer quelque chose. Lorsque tout le monde fut rÃ©uni, Midori se mit Ã raconter ce qui s'Ã©tait passÃ© durant sa mission avec Saito ainsi que son pouvoir en expliquant que Shinpachi Ã©tait le seul Ã Ãªtre au courant. Par contre, elle laissa de cÃ´tÃ© la partie concernant sa rencontre avec Kazama. Elle n'Ã©tait pas encore sÃ»re de rien pour cette histoire de dÃ©mon. Lorsqu'elle eu finit de parler, un grand silence s'installa. Midori regardait au sol, n'osant pas croiser le regard des autres.

Â« Et qu'est-ce que cela change? Â» dit alors Souji.

Â« C'est vrai! Â» dit Heisuke. Â« Ton pouvoir de guÃ©rison ne change rien Ã ce que tu es! Â»

Midori releva la tÃªte, Ã©tonnÃ©e.

Â« Tu vois, je t'avais bien dit qu'ils ne feraient pas de cas avec cette histoire. Â» dit Shinpachi Ã sa soeur, un pouce levÃ©.

Midori souria, les yeux pleins d'eau. Â« Merci... de ne pas me considÃ©rer comme un monstre... J'avais peur que vous me rejetiez. Â»

Hijikata soupira. Â« Idiote, nous ne sommes pas du genre Ã abandonner un camarade simplement car il est diffÃ©rent. Â»

Kondo hocha la tÃªte. Â« Si c'Ã©tait le cas, certains capitaines ici prÃ©sents ne se trouveraient pas parmi nous. On aurait pu par exemple rejeter Saito-kun simplement car il est gaucher. Â»

Midori se tourna vers Saito, qui l'encouragait du regard. Elle dÃ©tourna les yeux, espÃ©rant ne pas rougir en repensant Ã ce qui s'Ã©tait passÃ©.

Â« Midori... Â» La jeune fille en question regarda son frÃ¨re qui s'adressait Ã elle. Il s'Ã©tait levÃ© et se tenait Ã cÃ´tÃ© d'elle. Il lui cogna alors la tÃªte pour la rÃ©primander. Â« Concernant cette attaque de loups, c'Ã©tait vraiment irresponsable de ta part de te jeter devant Saito de cette faÃ§on. Tu aurait pu vraiment mourir si ta blessure aurait Ã©tÃ© trop grave! Â»

Midori se frottait la tÃªte. Â« Je suis dÃ©solÃ©e... Â»

Â« Ce n'est pas sa faute... C'est moi qui n'ai pas rÃ©ussi Ã la protÃ©ger. Â» dit soudain Saito, en s'interposant.

Shinpachi soupira. Â« Ne t'inquiÃ¨tes pas Saito. Je connais assez ma soeur pour savoir qu'elle se met toujours dans des situations risquÃ©s pour sauver les autres. Â» Shinpachi enlaÃ§a sa Midori. Â« Je suis contente que tu ailles bien. Â»

Â« Shinpachi... C'est embarrassant! Â» dit Midori, gÃªnÃ©e.

Â« Quoi? Mais depuis quand c'est embarrassant d'enlacer ton grand frÃ¨re! Â» dit-il, indignÃ©.

La discussion terminÃ©e, Midori et les autres capitaines sortirent de la salle commune pour retourner Ã leurs occupations habituelles. Midori vit alors Sanosuke parler Ã Saito dans la cour.

Â« Je suis dÃ©solÃ© Ã propos de ce que j'ai dit tout Ã l'heure. Je t'ai accusÃ© sans avoir aucune preuve. Â» s'exclama Sanosuke en s'inclinant devant son ami.

Â« Ce n'est rien, Sano-san. J'aurais probablement fait la mÃªme chose que toi. Â» lui dit-il.

Midori, contente de voir ses camarades s'entendrent Ã nouveau, dÃ©cida de ne pas les dÃ©ranger et partit vers sa chambre.

* * *

><p>Quelques jours plus tard, Midori Ã©tait en train de prÃ©parer le petit dÃ©jeuner pour les capitaines. Elle soupira. Tout Ã©tait redevenu normal, et tout le monde l'avait acceptÃ© aprÃ¨s leur avoir racontÃ© la vÃ©ritÃ© sur elle. Mais quelque chose l'agaÃ§ait. Saito, malgrÃ© ce qui s'Ã©tait passÃ©, agissait avec elle comme si de rien n'Ã©tait. Elle commenÃ§ait mÃªme Ã se demander s'ils s'Ã©taient rÃ©ellement embrassÃ©s tout les deux. En plus, celui-ci Ã©tait souvent absent du quartier gÃ©nÃ©ral, revenant pour dormir et partant tÃ´t le matin, parfois mÃªme avant le petit dÃ©jeuner.<p>

Lorsqu'elle eut fini de prÃ©parer le repas et que les capitaines arrivÃ¨rent, Midori fut dÃ©Ã§ue de constater que Saito n'Ã©tait pas lÃ . Elle avait prÃ©vu de le retenir avant qu'il ne parte je ne sais oÃ¹. Midori mangea son riz, la mine basse. Sanosuke remarqua son manque d'entrain et lui proposa alors d'aller se promener aprÃ¨s le repas. Midori accepta, pensa que cela pourrait lui changer les idÃ©es.

AprÃ¨s avoir finit de tout nettoyer dans la cuisine, Midori accompagna donc Sanosuke pour une promenade.

Les deux amis se mirent Ã parler de tout et de rien. Midori trouvait facile de parler avec Sanosuke, celui-ci s'intÃ©ressant Ã toutes sortes de choses et Ã©tant trÃ¨s Ã l'Ã©coute. Ils arrivÃ¨rent Ã la lisiÃ¨re d'une forÃªt, un peu en retrait de la ville. Ils dÃ©cidÃ¨rent de faire une pause et Midori s'assoya contre un arbre. Sanosuke prit place Ã cÃ´tÃ© d'elle.

Â« Il y a beaucoup d'oiseaux par ici. Â» dit Midori en contemplant un groupe d'oiseaux qui passait dans le ciel.

Â« Midori-chan? Â»

Â« Oui? Qu'y a-t-il? Â» dit la jeune fille en tournant la tÃªte.

Midori ne rÃ©alisa pas ce qui se passa tout de suite, mais lorsqu'elle vit le visage de Sanosuke s'Ã©loigner, elle comprit que celui-ci venait de l'embrasser. Midori se mit Ã rougir violemment, une main devant la bouche.

Â« Je... je ne savais pas vraiment comment te le dire, mais... Ã‡a faisait dÃ©jÃ un moment que j'avais envie de t'embrasser... Je... Je t'aime beaucoup, tu sais, Midori-chan. Â» Sanosuke posa sa main sur la joue de Midori. Â« Ce serait bien de... de rester ensemble. Qu'en dis-tu? Â»

Midori, stupÃ©faite, passa par plusieurs Ã©motions avant de dÃ©tourner les yeux. Â« Je... je suis dÃ©solÃ©e, mais je ne peux pas accepter tes sentiments. Ce n'est pas que je ne t'aime pas, Harada-san, mais... mais... Â» se mit Ã dire Midori. Sanosuke l'interrompit en posant un doigt sur sa bouche.

Â« Je comprends... est-ce que c'est Ã cause de Saito-san? Â»

Midori, surprise, sentit son visage s'empourprer. Â« Co... comment... Â»

Sanosuke se mit Ã rire. Â« J'avais en quelque sorte devinÃ© aprÃ¨s avoir vu sa faÃ§on de te regarder lorsque tu nous as parlÃ© de ton pouvoir... Mais j'espÃ©rait que ce ne soit pas encore trop tard... Saito-san peut se montrer extrÃªmement rÃ©servÃ© parfois, je ne pensais pas qu'il se passait dÃ©jÃ quelque chose entre vous. Â»

Midori baissa les yeux. Â« En fait... il ne se passe pas grand chose. Â» dit-elle, peinÃ©e.

Midori expliqua Ã Sanosuke que depuis la dÃ©claration de Saito, il ne s'Ã©tait rien passÃ© et celui-ci avait l'air de vouloir l'Ã©viter. Sanosuke se cogna le front d'une main. Â« Mais quel idiot, celui-lÃ ... Veux-tu que je lui parles? Â»

Midori secoua ses mains devant elle. Â« Non, non, je vais me dÃ©brouiller. Â» Midori Ã©tait dÃ©jÃ gÃªnÃ©e par la situation, elle ne voulait pas impliquer une personne extÃ©rieure.

Sanosuke ria. Â« Bon, comme tu veux... Je suis dÃ©solÃ© de t'avoir embrassÃ© aussi soudainement. Â»

Midori rougit de nouveau.

Â« J'espÃ¨re pouvoir rester ton ami quand mÃªme. Â» continua Sanosuke. Midori hocha la tÃªte vigoureusement. Â« Bien sÃ»r, tu comptes beaucoup pour moi, Harada-san! Â»

Les deux jeunes gens prirent ensuite le chemin du retour. Au Shinsengumi, Sanosuke eut une idÃ©e. Il se dirigea vers le dojo, oÃ¹ il trouva Saito en train de s'entraÃ®ner, comme il le pensait.

Â« Hoy, Saito-san! Â»

Saito arrÃªta ses coups d'Ã©pÃ©es et se retourna. Â« Sano-san. Qu'y a-t-il? Â»

Â« Je vais Ãªtre franc. Est-ce qu'il y a quelque chose entre toi et Midori-chan? Â»

Saito, essayant de rester le plus impassible possible, rÃ©pondit aprÃ¨s quelques secondes. Â« Non, il n'y a rien entre nous. Â»

Sanosuke souria. Â« Parfait! Alors tu n'auras rien Ã redire si je dÃ©cide de lui dire mes sentiments. Je voulais simplement m'en assurer, je croyais qu'il y avait peut-Ãªtre quelque chose entre vous deux. Â» Sanosuke se retourna et partit, ne laissant pas la chance Ã Saito de rÃ©pliquer.

Pendant ce temps, Midori Ã©tait dans sa chambre et sortait l'argent qu'elle avait gagnÃ© lors de sa mission avec Saito. Elle avait encore du temps avant le dÃ®ner et elle n'Ã©tait pas de corvÃ©e de cuisine. Elle prit donc l'argent et sortit pour aller chercher ce qu'elle voulait.

* * *

><p>Sur le chemin du retour, Midori regardait le paquet qu'elle tenait dans les mains, souriante. Lorsqu'elle arriva au Shinsengumi, elle fut accueillie par Saito, ce qui la surprise, car celui-ci n'avait pas fait d'efforts rÃ©cemment pour lui parler.<p>

Â« Bonjour Saito-san... Â» dit Midori, gÃªnÃ©e.

Saito se contenta d'acquiescer. Â« Je... je me demandais oÃ¹ tu Ã©tais passÃ©e. Â» dit-il en regardant ailleurs.

Â« Je suis allÃ©e faire une course. Â»

Saito tourna alors ses yeux vers elle. Â« Toute seule? Ce n'est pas trÃ¨s prudent! Â»

Â« Allons, j'ai maintenant le droit de sortir toute seule durant la journÃ©e. Â»

Â« Tu aurais pu me le demander si tu avais besoin de faire des courses. Â»

Midori baissa les yeux. Â« Bien... Ces temps-ci, j'ai l'impression plutÃ´t que tu m'Ã©vites. Et je ne pouvais pas vraiment t'amener avec

moi pour cette course. Â»

Â« Je comprends... si tu prÃ©fÃ¨res ne pas me voir... Â» Saito se retourna et fit mine de partir, mais Midori le retena.

Â« Mais non, idiot! Â» dit elle en tenant son bras.

Saito se retourna, ne comprenant pas pourquoi elle l'insultait.

Â« La raison pourquoi je ne pouvais pas t'amener est parce que je suis allÃ© t'acheter un cadeau. Â» dit alors Midori, lui enfonÃ§ant son paquet dans ses mains.

Saito regarda le paquet, et l'ouvrit lentement. Ã€ l'intÃ©rieur se trouvait un foulard blanc qui ressemblait beaucoup Ã celui qu'il avait l'habitude de porter.

Â« Je... Ton foulard Ã©tait complÃ¨tement tÃ¢chÃ© Ã cause de mon sang l'autre jour... J'ai donc pensÃ© que je devais t'en racheter un autre puisque c'Ã©tait ma faute. Â» dit-elle, regardant par terre.

Â« Je... J'apprÃ©cie beaucoup, Nagakura-san, mais je crois que je ne peux pas l'accepter. Â» dit alors Saito.

Midori releva la tÃªte. Â« Pourquoi? Â»

Â« Je... je crois que c'Ã©tait une erreur l'autre jour... Tu mÃ©rites beaucoup mieux que moi. Je ne sais pas ce qui m'a pris, je n'avais pas le droit de te dire cela. Â» Saito fut coupÃ© dans son discours par Midori qui l'embrassait.

Lorsque Midori s'Ã©loigna de son visage, Saito avait encore les yeux complÃ¨tement ronds. Â« Saito-san! Je t'interdis de dire que tu n'es pas assez bien pour moi. Â»

Â« Mais je ne suis qu'un meurtrier. J'ai tuÃ© plusieurs hommes durant ma vie. Mes mains sont souillÃ©s. Â»

Â« Et tu m'as sauvÃ©... Tu as tuÃ© des personnes pour en sauver d'autres, Saito-san. Tu es quelqu'un de courageux au contraire. Et je suis heureuse qu'une personne comme toi puisse m'aimer, moi qui suis plutÃ´t proche d'un monstre que d'une humaine. Â»

Â« Tu n'es pas un monstre, je te l'ai dÃ©jÃ expliquÃ©... Â» se dÃ©pÃªcha alors de dire Saito.

Â« Et tu n'es pas un meurtrier! Tu ne fais que ton travail, Saito-san. Â» dit Midori Ã son tour. Â« Maintenant, arrÃªte de m'ignorer en pensant que c'est mieux pour moi... Parce que... j'ai eu peur que tu regrettes de m'avoir choisie... Â»

Saito l'enlaÃ§a. Â« Je ne pourrais jamais regretter de t'aimer, Nagakura-san... Â»

Midori enfouissa son visage contre la poitrine de Saito, contente de l'avoir retrouvÃ©, contente de pouvoir enfin le sentir contre elle.

Les deux amoureux entendirent alors des sifflements. Ils se

retournÃ¨rent et virent Souji, Sanosuke et Heisuke qui les regardaient en sifflant.

Saito devint alors rouge des pieds Ã la tÃªte.

Â« Bien jouÃ©, Saito-san! Â» lui dit Sanosuke en s'approchant et en lui tapant le dos. Â« C'Ã©tait une bonne idÃ©e de te motiver un peu alors... Â» lui dit-il, plus bas pour que personne ne l'entende.

Â« Je ne pensais pas Hajime capable de rougir. Â» dit Souji, souriant de son habituel air narquois.

Â« Content pour vous deux! Â» dit Heisuke en souriant.

Saito, ne voulant pas en entendre plus, prit Midori par le bras et s'Ã©loigna le plus rapidement possible.

Dans la cour, Saito relÃ¢cha Midori, n'entendant plus les rires de ses camarades. Â« Nagakura-san... avant que l'on continu Ã se voir... je voudrais demander la permission Ã Shinpachi avant. Â»

Midori regarda Saito, trouvant comique de le voir aussi strict sur les traditions. Â« Ne t'inquiÃ¨tes pas, je ne crois pas que Shin Onii-chan ait Ã dire quoi que ce soit sur ma vie amoureuse. Â» dit-elle en riant.

Comme Midori le pensa, son frÃ¨re accepta que Saito prenne maintenant soin de Midori, mais elle ne pensait pas que cela dÃ©primerait autant Shinpachi. En effet, celui-ci ruminait maintenant que se douce petite soeur n'existait plus et qu'elle avait Ã©tÃ© remplacÃ©e par une femme qu'il n'Ã©tait pas totalement sÃ»r de connaÃ®tre. Sanosuke s'occupa alors de Shinpachi, veillant Ã lui remonter le moral et en lui assurant que sa soeur Ã©tait toujours celle qu'il connaissait.

Bien entendu, cette histoire remonta Ã©galement aux oreilles des supÃ©rieurs, dont Hijikata, Kondo et Sanan. Ceux-ci leur expliquÃ¨rent donc de ne pas Ã©veiller de soupÃ§ons quant Ã leur relation devant les troupes ainsi qu'Ã garder une certaine morale au sein du Shinsengumi. Mais puisqu'il s'agissait de Saito, ils n'avaient pas trop de soucis Ã se faire, sachant que celui-ci Ã©tait le capitaine le plus raisonnable de l'endroit. Kondo finissa alors sur des fÃ©licitations, content pour les deux jeunes gens.

Midori Ã©tait aux anges, se disant que finalement, elle avait bien fait de suivre son frÃ¨re.

8. Famille?

Cela faisait maintenant trois mois que la relation entre Saito et Midori Ã©tait officielle. Eh oui, le temps passe vite lorsqu'on est heureux! L'hiver Ã©tait maintenant finie, le mois de mars commenÃ§ait. Midori avait complÃ¨tement oubliÃ© Kazama. En effet, celui-ci n'Ã©tait jamais rÃ©apparu et elle se dit qu'il s'Ã©tait peut-Ãªtre rÃ©ellement trompÃ© Ã son propos.

Midori continuait son entraÃ®nement avec Saito et s'amÃ©liorait de jour en jour. Bien entendu, elle n'Ã©tait pas du mÃªme niveau que les autres capitaines, mais elle pouvait maintenant se dÃ©fendre avec

plus d'aisance. Le soir, lorsque Saito n'Ã©tait pas en patrouille, les deux amoureux se retrouvaient et discutaient durant des heures, parfois Ã©tant dÃ©rangÃ©s par les autres capitaines qui venaient les espionner. Depuis un mois, Midori avait commencÃ© Ã patrouiller avec les capitaines, mais seulement durant le jour. Les patrouilles de nuit Ã©tant considÃ©rÃ©es plus Ã risque, Shinpachi avait refusÃ© que sa sÅ“ur y participe. Donc, Ã peu prÃ¨s trois fois par semaine, Midori accompagnait une patrouille. Elle Ã©tait contente, cela lui permettant de se sentir utile.

Un jour, lors d'une patrouille, Midori vit un petit garÃ§on qui pleurnichait sur le bord de la route. Elle accompagnait alors Sanosuke et elle lui pointa du doigt l'enfant. Sanosuke s'approcha de l'enfant en pleurs.

Â« Qu'est-ce qui se passe mon grand? Â» dit-il en s'accroupissant devant lui.

Â« Jeâ€¦ je me suis perdu! Â»

Sanosuke tapota la tÃªte du garÃ§on. Â« Allons, allonsâ€¦ Je vais t'aider Ã retrouver ton chemin. Â» Sanosuke prit alors le garÃ§on dans ses bras et l'installa sur ses Ã©paules. Â« Tu vois, de cette faÃ§on, tu vas voir tout les environs. Si tu reconnais les alentours, dis-le moi! Â» dit-il en souriant.

Le petit garÃ§on s'essuya les yeux et acquiesÃ§a.

Sanosuke demanda Ã ses hommes de continuer sans lui et Midori l'accompagna. AprÃ¨s quelques minutes, celui-ci reconnu une rue et dit Ã Sanosuke qu'il savait oÃ¹ il se trouvait maintenant. Le garÃ§on remercia Sanosuke et partit en courant vers sa maison.

Midori regarda Sanosuke avec Ã©tonnement.

Â« Tu es trÃ¨s Ã l'aise avec les enfants. Â»

Sanosuke souria. Â« J'ai toujours rÃªvÃ© d'avoir une famille. Â»

Midori souria Ã son tour. Â« Je suis certaine que tu ferais un bon pÃ¨re. Â»

Â« Et je suis certain que tu feras toi aussi une bonne mÃ¨re, Midori-chan! Toi et Saito, vous ne songez pas Ã fonder une famille? Â»

Midori se mit alors Ã rougir violemment. Â« Jeâ€¦ jeâ€¦ n'y est pas vraiment encore pensÃ©. Â» Sanosuke ria en lui donnant une lÃ©gÃ¨re tape dans le dos. Â« Tu n'as pas besoin d'y penser tout de suite, tu es encore jeune! Bon, allons voir si on peut rejoindre la patrouille. Â»

* * *

><p>Ce soir-lÃ , Midori dÃ©cida d'aller porter une tasse de thÃ© Ã Saito qui se trouvait dans sa chambre. Lorsqu'elle entra, celui-ci Ã©tait en train de lire un livre sur des stratÃ©gies de guerre qu'il avait empruntÃ© de Kondo. Quand Midori lui offrit une tasse, il posa

son livre et accepta avec gratitude le thÃ© de celle-ci. La jeune femme, de son cÃ´tÃ©, regardait sa tasse de thÃ© et ne savait pas trop comment aborder un certain sujet avec Saito.<p>

Â« Nagakura-san, est-ce qu'il y a quelque chose? Â» lui demanda-t-il au bout d'une minute. Â« Il n'est pas commun de te voir aussi silencieuse. Â»

Midori, regardant toujours sa tasse de thÃ©, bafouilla lÃ©gÃ¨rement. Â« Jeâ€¦ Dis-moi, Saito-san. OÃ¹ crois-tu te trouver d'ici quelques annÃ©es? Â»

Saito, surpris, pris quelques secondes avant de rÃ©pondre. Â« Je n'ai jamais vraiment rÃ©flÃ©chi Ã celaâ€¦ Pourquoi donc? Â»

Midori, relevant la tÃªte, prit son courage Ã deux mains. Â« Est-ce que tu penses vouloir des enfants? Â»

Saito, comprenant oÃ¹ elle voulait en venir, rougit. Â« Jeâ€¦ jeâ€¦ Â»

Midori, voyant qu'elle avait embarrassÃ© Saito, se leva. Â« Je suis dÃ©solÃ© de t'avoir demandÃ© une telle chose. Â» Elle se retourna en voulant sortir de la chambre.

Alors qu'elle s'apprÃªtait Ã ouvrir la porte, elle sentit quelque chose la tirer en arriÃ¨re et elle tomba alors sur les genoux de Saito qui l'enlaÃ§ait. Â« Laisse moi rÃ©pondre Ã ta question. Â» dit doucement Saito. Midori, tendue, ne fit plus un geste.

Â« Avant de te rencontrer, je croyais que ma vie se rÃ©sumerait Ã vivre en comptant sur mon Ã©pÃ©e. Je n'ai jamais connu autre chose que de me battre. Je n'ai donc jamais pensÃ© Ã avoir une famille. Maisâ€¦ je crois que je serai trÃ¨s heureux d'avoir une famille avec toi. Â»

Midori se retourna et vit Saito, les joues rouges, mais avec un sourire au visage. Elle se mit alors Ã l'embrasser, submergÃ©e par la joie. InstallÃ©e sur les genoux de Saito, elle perdit l'Ã©quilibre et entraÃ®na alors Saito dans sa chute, continuant de l'embrasser. Saito continua ses caresses en descendant ses lÃ¨vres dans son cou et en lui mordillant les oreilles. Elle sentit ses mains descendrent sur ses cÃ´tes, lui enlaÃ§ant la taille. Midori sentit alors une vague de chaleur l'envahir. Elle avait jusqu'Ã maintenant Ã©changÃ©e des baisers relativement sages avec Saito, n'Ã©tant jamais allÃ©s plus loin. Elle Ã©tait un peu craintive de ce qui allait suivre, mais en mÃªme temps, trÃ¨s excitÃ©e. Alors qu'elle sentit la main de Saito se glisser dans son hakama, du bruit se fit entendre.

Â« Hajime-kun! Â»

La porte de la chambre de Saito s'ouvrit, laissant voir Heisuke et Sanosuke.

Â« Hoy, Heisuke, tu devrais vraiment demander la permission avant d'entrer dans la chambre des autres. Â» dit Sanosuke en cognant la tÃªte de Heisuke.

Saito et Midori Ã©taient tous les deux Ã genoux, s'Ã©tant immÃ©diatement redressÃ©s lorsqu'ils avaient entendu Heisuke crier le

nom de Saito.

Sanosuke, voyant bien la tension que le couple dÃ©gageait, avait devinÃ© qu'ils venaient d'interrompre quelque chose.

Â« Hajime-kun! Ah, Midori-chan, tu es lÃ aussi! On s'en va Ã Shimabara, voulez-vous venir? Â» dit Heisuke, ne se rendant compte de rien.

Â« Jeâ€¦ je crois que je vais passer pour ce soir, Heisuke-kun. Â» dit Saito.

Sanosuke pris le col de Heisuke et le tira avec lui. Â« Bon, tu vois bien qu'on les dÃ©range. Allez, dÃ©solÃ© de vous avoir ennuyÃ©! Â» s'excusa Sanosuke en refermant la porte. Ils entendirent Heisuke se plaindre Ã Sanosuke de le lÃ¢cher, puis plus rien. Ils Ã©taient partis.

Midori et Saito se regardÃ¨rent en rougissant, puis pouffÃ¨rent de rire.

Lorsqu'ils eurent finis de rire, Saito regarda Midori. Â« Il se fait tardâ€¦ Ce serait sÃ»rement mieux pour toi d'aller dormir. Â»

Midori s'approcha de Saito et l'embrassa timidement. Â« Tu ne voudrais pas continuer oÃ¹ nous en Ã©tions rendus? Â»

Saito la regarda, surpris. Â« Tuâ€¦ tu es sÃ»re de toi? Â»

Midori acquiesÃ§a en rougissant.

Saito, en allongeant tendrement Midori sur son futon, l'embrassa langoureusement. Midori mit ses mains autour de son cou, rÃ©pondant Ã son baiser.

Le jeune couple passa une soirÃ©e Ã dÃ©couvrir un nouveau plaisir qui leur avait Ã©tÃ© inconnu jusqu'Ã aujourd'hui, essayant de rester le plus discret possible pour ne pas attirer l'attention.

* * *

><p>Midori se rÃ©veilla, se demandant en premier lieu oÃ¹ elle Ã©tait. Lorsqu'elle vit Saito endormi Ã cÃ´tÃ© d'elle, Midori rougit en se rappelant la veille. Elle avait dÃ» s'endormir ensuite. C'Ã©tait la premiÃ¨re fois qu'elle voyait le visage endormi de Saito. Il avait l'air si paisible.<p>

Elle se leva et se dÃ©pÃªcha de s'habiller sans rÃ©veiller son amoureux. Elle voulait retourner Ã sa chambre avant que quelqu'un ne se doute de quelque chose. Il Ã©tait encore trÃ¨s tÃ´t le matin, Midori se dit qu'elle ne croiserait personne.

Avant de sortir, Midori caressa les cheveux de Saito et s'assura que celui-ci Ã©tait bien en dessous des couvertures.

AprÃ¨s avoir fermÃ© la porte de la chambre de Saito, Midori eu Ã peine le temps de faire quelques pas avant d'entendre une voix.

Â« Midori-chan? Tu es matinale ce matin! Â»

Souji se trouvait assis sur le balcon, la regardant d'un air moqueur.

Â« Oâ€¦ Okita-san! Ohaiyo gozaimasu! Â» dit Midori, essayant de paraÃ®tre normale.

Â« Tu t'en allais vers ta chambre? La chambre d'Hajime n'est pas assez confortable? Â»

Â« Jeâ€¦ je ne comprends pasâ€¦ Â» essaya de mentir Midori.

Â« Tu sais Midori-chan, ma chambre est celle juste Ã cÃ´tÃ© d'Hajime. Et hier soir, je ne suis pas allÃ© Ã Shimabara avec les autres, je n'avais pas trop d'argent Ã dÃ©penser. Â»

Souji, tout en parlant, prenait Ã©normÃ©ment de plaisir Ã voir le visage de Midori devenir de plus en plus rouge, jusqu'Ã devenir presque mauve.

Â« Dans tout les cas, je crois que Hajime n'a pas eu besoin d'aller Ã Shimabara hier soir pour avoir du plaisir. Â»

Souji se leva et partit de son cÃ´tÃ©, en saluant Midori et en riant.

* * *

><p>MalgrÃ© les plaisanteries de Souji, celui-ci ne fit aucune remarque durant le petit dÃ©jeuner et Midori lui en fut reconnaissante. Elle n'avait pas vraiment envie que tout le monde sache ce qu'elle et Saito avait fait la veille.<p>

Lorsque Saito arriva dans la salle commune et s'installa devant son plateau de nourriture, celui-ci eut l'air comme d'habitude, alors que Midori sentait son cÅ“ur battre Ã toute allure. Elle rÃ©ussit Ã se calmer lorsque Heisuke, Shinpachi et Sanosuke se mirent Ã parler de leur soirÃ©e Ã Shimabara. Elle put alors se concentrer sur leur conversation. Lorsqu'elle risqua un Å“il vers Saito, elle croisa son regard et Saito lui fit un lÃ©ger sourire.

AprÃ¨s le repas, elle rejoignit celui-ci dans la cour pour son entraÃ®nement. Avant de commencer, elle s'approcha maladroitement de Saito.

Â« Jeâ€¦ j'espÃ¨re ne pas t'avoir trop dÃ©Ã§u hier soir. Â» dit-elle en regardant par terre.

Saito lui mit une main sur l'Ã©paule. Â« Je t'interdis de penser de cette faÃ§on. Tu as Ã©tÃ© parfaite, reste comme tu Ã l'habitude d'Ãªtre. Â»

Midori, se sentant rassurÃ©e, put commencer son entraÃ®nement, le cÅ“ur lÃ©ger.

* * *

><p>Durant l'aprÃ¨s-midi, Midori dÃ©cida d'aller faire les courses puisqu'elle n'avait pas de patrouille Ã accompagner cette journÃ©e-lÃ . Alors qu'elle marchait dans les rues de Kyoto en pensant Ã ce qu'elle allait faire comme dÃ®ner, elle sentit une main

sur son Ã©paule. Elle se retourna et aperÃ§ut deux hommes. L'un Ã©tait grand avec les cheveux rouges attachÃ©s en queue de cheval basse. L'autre avait la peau foncÃ©, avec des cheveux longs, bleu foncÃ©.<p>

Â« Yukimura-san, nous somme ici de la part de Kazama-sama. Nous aimerions que vous nous suiviez, nous avons certaines choses Ã discuter avec vous. Â» dit l'homme aux cheveux rouges.

Â« Dis donc, elle est drÃ´lement mignonne cette fille que Kazama a trouvÃ©. Â» dit celui aux cheveux bleus en regardant Midori.

Midori, rÃ©flÃ©chissant Ã ce qu'elle devait faire pour Ã©chapper Ã ces hommes, dÃ©cida de s'enfuir. Elle prit un chemin traversant un boisÃ© vers la direction du Shinsengumi. Mais alors qu'elle courrait, elle aperÃ§ut l'homme aux cheveux rouges devant elle. Sans attendre, elle se retourna, mais le deuxiÃ¨me homme se trouvait derriÃ¨re elle.

Â« ArrÃªte! Ce n'est pas la peine de t'enfuir, tu ne t'Ã©chapperas pas. Â»

Â« Yukimura-san, nous ne voulons pas vous faire de mal. Â» dit l'homme aux cheveux rouges d'un ton calme.

Midori, paniquÃ©e, dÃ©cida de piquer dans la forÃªt, espÃ©rant ainsi les semer. Elle dut par contre s'arrÃªter net lorsqu'elle se retrouva devant une falaise. Les deux hommes la poursuivaient toujours. Midori sortit son Ã©pÃ©e en voyant les deux hommes s'approcher.

Â« Ã‰loignez-vous! Â» dit Midori qui ne pouvait s'empÃªcher de trembler. Elle recula le plus possible, jusqu'Ã se tenir complÃ¨tement au bord du gouffre. Elle pouvait voir une riviÃ¨re qui passait en bas.

Â« Yukimura-san, il est dangereux pour vous de rester oÃ¹ vous Ãªtes. Â»

Midori, alors qu'elle se dÃ©cida Ã charger avec son Ã©pÃ©e, sentit le sol au dessous d'elle s'effondrer. Avec horreur, elle s'aperÃ§ut qu'elle tombait de la falaise. Alors qu'elle criait, elle sentit ensuite de l'eau froide tout autour d'elle, puis une douleur violente Ã la tÃªte. Midori lutta pour rester consciente, mais c'Ã©tait peine perdue. Avant de perdre conscience, l'image de Saito lui apparut devant elle.

9. MÃ©moire

Chikage Kazama Ã©tait un homme occupÃ©. Celui-ci Ã©tait l'un des fils de la famille Kazama, une des familles de dÃ©mon les plus prestigieuses. Lorsqu'il fut assez Ã¢gÃ© pour Ãªtre considÃ©rÃ© adulte par sa famille, il fut envoyÃ© avec deux autres dÃ©mons, Kyuuju Amagiri et Kyo Shiranui pour servir d'espions dans les diffÃ©rents groupes et organisations de Kyoto. De cette faÃ§on, ceux-ci pouvaient prÃ©voir les guerres ou les batailles qui pouvaient Ã©ventuellement arriver et ainsi avoir une longueur d'avance si jamais ils devaient relocaliser leurs familles. Les familles de dÃ©mon vivaient dÃ©sormais cachÃ©s des humains pour Ã©viter que des tragÃ©dies comme celle de la famille Yukimura puissent avoir lieu.

Les humains ne comprenaient pas ou avaient peur des pouvoirs des dÃ©mons, ce qui amenaient trÃ¨s souvent Ã des conflits.

Ã€ son Ã¢ge, Kazama avait dÃ©jÃ reÃ§u plusieurs offres de mariages venant de diverses familles, certaines trÃ¨s respectables. MalgrÃ© tout, celui-ci ne s'Ã©tait jamais rÃ©ellement intÃ©ressÃ© Ã tout ceci. Il savait bien qu'Ã©tant l'un des derniers sangs purs, il se devait de trouver une femme pour assurer une descendance. Les dÃ©mons femelles devenaient de plus en plus rares, car pour une raison inexpliquÃ©e, les chances d'avoir une fille Ã©tait plus mince que celle d'avoir un garÃ§on chez les dÃ©mons. Sans compter le fait que les grossesses de dÃ©mon Ã©taient beaucoup plus difficiles Ã supporter que celles des humains.

Plusieurs dÃ©mons ont finit par se tourner vers des humaines pour ainsi former une famille, ce qui fait que la derniÃ¨re femme sang pur connue se trouve Ãªtre la sÅ“ur de Kazama. Jusqu'Ã ce que Kazama trouve Sakura Yukimura.

Celle-ci Ã©tait la seule enfant de la lignÃ©e principale des Yukimura, et Ã©galement la derniÃ¨re survivante du clan. Personne ne croyait qu'il pouvait rester quelqu'un de cette famille en vie, mais Kazama avait bel et bien vu la couleur des yeux de cette femme qui trahissait son appartenance Ã celle-ci.

Par contre, elle n'avait aucun souvenir de sa famille puisqu'elle ne connaissait mÃªme pas l'existence des dÃ©mons avant sa rencontre avec lui. Elle avait dÃ» vivre parmi les humains aprÃ¨s le massacre de sa famille.

C'Ã©tait par pur hasard s'il l'avait recroisÃ©e aprÃ¨s la journÃ©e du matsuri, lorsqu'il l'avait sauvÃ© de ses agresseurs. En la voyant, il dÃ©cida de l'amener avec lui, mais lorsqu'il se rendit compte qu'elle ne connaissait rien de ses origines et qu'elle Ã©tait peu encline Ã le suivre, il la laissa avec l'homme qui l'accompagnait. Il Ã©tait trÃ¨s pris par ses devoirs et n'avait pas le temps disponible pour la raisonner car il Ã©tait attendu ce jour-lÃ par des personnes importantes. Il demanda alors Ã ses deux compagnons d'enquÃªter sur la jeune femme. Lorsqu'il sut qu'elle restait au Shinsengumi, Kazama dÃ©cida alors d'attendre que celle-ci soit en dehors de leur quartier gÃ©nÃ©ral pour aller la chercher, ne voulant pas s'attirer les foudres des guerriers. C'est ainsi qu'Amagiri et Shiranui suivirent la derniÃ¨re survivante des Yukimura alors qu'elle sortait du Shinsengumi.

* * *

><p>Kazama avanÃ§ait sur une route dans la forÃªt, menant Ã la demeure qu'il partageait avec Amagiri et Shiranui lorsqu'ils Ã©taient Ã Kyoto. C'Ã©tait une demeure en retrait de la ville, leur permettant de passer inaperÃ§us.<p>

Lorsqu'il arriva, Amagiri Ã©tait lÃ pour l'accueillir.

Â« Kazama-sama, je dois vous faire part de quelque chose d'important. Â» dit Amagiri de son habituel ton calme et poli.

Celui-ci expliqua donc ce qui s'Ã©tait passÃ© durant l'aprÃ¨s-midi, leur tentative d'amener Yukimura avec eux et l'incident qui se produisit lorsque celle-ci tomba d'une falaise. Heureusement, grÃ¢ce

Ã ses pouvoirs, elle n'avait rien malgrÃ© le fait qu'elle s'Ã©tait cognÃ© la tÃªte contre un rocher. Elle Ã©tait toujours sans connaissance mÃªme aprÃ¨s que les deux dÃ©mons se soient occupÃ©s de la ramener chez eux.

Kazama remercia Amagiri et alla donc Ã la chambre de la jeune femme. En entrant dans la piÃ¨ce, Kazama constata que la fille Ã©tait rÃ©veillÃ©e. Celle-ci Ã©tait assise dans son futon et regardait autour d'elle d'un air confus. Quand Kazama entra, elle tourna la tÃªte et le regarda sans rien dire.

Â« Sakura-san, tu es rÃ©veillÃ©e. Â» dit Kazama en s'agenouillant auprÃ¨s d'elle.

Â« Saâ€¦ Sakura? Â» dit-elle d'un air confus. Â« Est-ceâ€¦ mon nom? Â»

Kazama eut un air surpris.

Â« Te souviens-tu de moi? Â» demanda-t-il.

Â« Jeâ€¦ jeâ€¦ ne sais pas. Â» D'un air dÃ©semparÃ©, la jeune femme eut les larmes aux yeux. Elle ne comprenait pas ce qui se passait. Elle avait mal Ã la tÃªte et tout s'embrouillait dans son esprit.

Kazama, se rendant compte qu'elle avait perdu la mÃ©moire, dÃ©cida de ne pas lui poser plus de questions vu son Ã©tat psychologique.

Â« Ce n'est rien. Je crois que tu devrais tout d'abord te reposer, nous en reparlerons demain. Â»

La jeune femme acquiesÃ§a et se recoucha, se sentant Ã©puisÃ©e.

* * *

><p>Le lendemain matin, Midori, devenue maintenant Sakura, se sentait beaucoup mieux, mais n'avait toujours aucun souvenir. Elle reÃ§u la visite de l'homme Ã qui elle avait parlÃ© la veille, se prÃ©sentant comme Kazama Chikage. Il apportait avec lui un plateau de nourriture qu'elle avala sans plus tarder, Ã©tant affamÃ©e.<p>

AprÃ¨s avoir dÃ©posÃ© ses baguettes, Sakura demanda Ã Kazama ce qu'il savait sur elle.

Celui-ci lui raconta alors tout sur ses origines et sa famille, ainsi que de sa rencontre avec elle. Par contre, il ne lui dit rien sur les humains avec qui elle restait. Cela ne lui Ã©tait pas utile, jugea Kazama. De toute faÃ§on, il ne savait pas grand-chose lui-mÃªme de la relation qu'elle avait avec le Shinsengumi. Elle avait semblÃ© parler d'un frÃ¨re, mais rien de plus.

Sakura Ã©couta sans broncher ce que Kazama lui dÃ©voila. Ã€ la fin, elle s'inclina. Â« Je comprends donc que vous m'avez sauvÃ© de la noyade. Merci beaucoup. Â»

Â« C'est Amagiri qu'il faudra remercier. C'est l'un de mes compagnons et Ã©galement lui qui t'as sorti de la riviÃ¨re.

Sakura acquiesÃ§a. AprÃ¨s un moment de silence, elle ouvrit la bouche

pour parler, mais hÃ©sita.

Â« Qu'y a-t-il? Â» lui demanda Kazama.

Â« Jeâ€¦ je comprends que je n'ai pas de famille. Est-ce que vous savez oÃ¹ j'habitais avant? Â»

Â« Je ne suis pas au courant. Mais si tu as besoin d'un endroit oÃ¹ rester, tu peux rester ici le temps qu'il faudra. Â»

Sakura regarda Kazama et souria timidement. Â« Merci... Pourquoi Ãªtes-vous si gentil avec moi? Vous ne me connaissez pas vraiment. Â»

Kazama, qui avait gardÃ© un visage impassible, esquissa un sourire. Â« Pour Ãªtre franc, je suis intÃ©ressÃ© par toi. Â»

Â« Moi? Â» Sakura ne comprenait pas ce que Kazama voulait dire.

Â« En tant que derniÃ¨re personne de la renommÃ©e famille Yukimura et l'une des derniÃ¨res sangs purs, j'aimerais que tu deviennes ma femme. Â»

Sakura, rÃ©alisant ses paroles, dÃ©tourna la tÃªte en rougissant.

Â« Bien entendu, je n'attends pas de toi une rÃ©ponse aujourd'hui et je ne te forcerai Ã rien. Les mariages parmi les dÃ©mons sont toujours des mariages que les deux partis ont consentis. En tant que membre de la famille Kazama et hÃ©ritier de celle-ci, je suis Ã©galement un sang pur et je peux te fournir tout ce qu'il te faut en tant que mari. Â»

Sakura resta silencieuse, surprise de la soudaine proposition.

Kazama se leva en prenant le plateau de nourriture dÃ©sormais vide. Â« J'aimerais que tu y rÃ©flÃ©chisses sÃ©rieusement. Â» dit-il avant de partir en la laissant seule avec ses pensÃ©es.

* * *

><p>Les jours qui suivirent, Sakura fit Ã©galement la connaissance d'Amagiri et de Shiranui. Amagiri Ã©tait une personne trÃ¨s gentille qui veillait Ã ce que Sakura ne manque de rien, tandis que Shiranui Ã©tait son contraire en agissant de faÃ§on beaucoup moins responsable, sortant souvent les soirs pour aller boire et s'amuser.<p>

Sakura passait la majoritÃ© de ses journÃ©es Ã s'occuper de diffÃ©rentes tÃ¢ches mÃ©nagÃ¨res lorsque les trois hommes Ã©taient partis. Les soirs, Kazama l'amenait souvent en promenade, s'assurant ainsi que Sakura ne s'ennuie pas. Au dÃ©but, Sakura fut intimidÃ©e de se retrouver seule avec lui, mais elle s'y habitua assez vite. Elle ne savait pas vraiment quoi penser de celui-ci. Il Ã©tait trÃ¨s sÃ©duisant malgrÃ© son air ennuyÃ© et il agissait de faÃ§on relativement calme, sans Ãªtre aussi strict sur les maniÃ¨res que l'Ã©tait Amagiri. Il possÃ©dait Ã©normÃ©ment de connaissance sur le monde autour d'eux et elle se plaisait beaucoup Ã lui poser toutes sortes de questions, surtout sur l'histoire des dÃ©mons et de ses origines. Kazama lui apportait parfois des cadeaux lorsqu'il revenait

de la ville, s'agissant principalement de vÃªtements, d'accessoires ou de sucreries. Sakura le remerciait toujours en rougissant, apprÃ©ciant ses attentions.

Seule durant la journÃ©e, Sakura en profitait pour essayer de rÃ©cupÃ©rer sa mÃ©moire. Mais Ã toutes les fois qu'elle croyait peut Ãªtre se souvenir de quelque chose, elle avait l'impression qu'un mur la bloquait. Par contre, elle faisait des rÃªves la nuit qu'elle ne comprenait pas entiÃ¨rement, et lorsqu'elle se rÃ©veillait, les paroles ainsi que les visages qu'elle voyait ou entendait devenaient flous.

Un soir, Sakura rÃªva de nouveau, mais son rÃªve fut entiÃ¨rement diffÃ©rent. Celui-ci Ã©tait trÃ¨s clair. Dans son rÃªve, elle Ã©tait trÃ¨s jeune. Elle chassait un papillon au milieu d'un village et tous les habitants la saluaient sur son passage. Soudain, des cris commencÃ¨rent Ã se faire entendre et du feu atteignit les bÃ¢timents du village. Un grand nombre d'hommes arriva en tenant des armes et en attaquant tout ceux qu'ils voyaient. Une femme ayant les mÃªmes yeux que Sakura arriva et lui dit, paniquÃ©e, d'aller se cacher dans la forÃªt, qu'elle allait la rejoindre trÃ¨s bientÃ´t. Sakura, morte de peur et en pleurs, alla donc se cacher derriÃ¨re un arbre. Alors qu'elle voyait la femme lui ayant parlÃ© se diriger vers elle avec un homme, un groupe d'hommes surgit de derriÃ¨re une maison et les attaqua sans hÃ©sitation. Sakura cria en voyant plusieurs hommes enfoncer leur Ã©pÃ©e dans le corps de ceux qui avaient Ã©tÃ© ses parents. Ceux-ci tombÃ¨rent sur le sol, en criant Ã Sakura de s'enfuir.

Sakura se rÃ©veilla alors en sueur. AprÃ¨s quelques secondes, elle se rendit compte qu'une personne se trouvait avec elle, lui tenant les Ã©paules et la regardant. C'Ã©tait Kazama, et celui-ci affichait un air inquiet.

Â« Tu te rÃ©veilles enfin. Tu criais et pleurais dans ton sommeilâ€¦ Je n'arrivais pas Ã te rÃ©veiller Â» lui dit-il.

Des larmes coulaient sur les joues de Sakura, alors qu'elle rÃ©alisait ce qui s'Ã©tait passÃ© dans son rÃªve.

Â« Jeâ€¦ je me souviens de mes parentsâ€¦ mon village. Nous avons Ã©tÃ© attaquÃ©s par des humains. Nous n'avions rien faitâ€¦ et pourtant, ilsâ€¦ ilsâ€¦ Â» Ses paroles restÃ¨rent coincÃ©es dans sa gorge. Sakura se mit Ã sangloter, complÃ¨tement terrifiÃ©e par ses souvenirs.

Alors qu'elle pleurait, elle sentit Kazama la serrer contre lui et elle cacha son visage dans ses vÃªtements. Kazama lui caressa le dos, espÃ©rant ainsi la calmer.

Â« C'est finiâ€¦ Rien ne t'arriveras, je te le promets. Ces humains ne peuvent plus t'atteindre, je suis lÃ pour te protÃ©ger. Â» chuchota Kazama.

Ce n'Ã©tait pas le genre de Kazama de rÃ©conforter les autres ou de s'Ã©mouvoir pour une femme, mais lorsqu'il avait vu le visage de Sakura ainsi paniquÃ©e, les gestes ainsi que les paroles lui vinrent tous seuls. Il maudissait ces humains qui avaient ainsi gravÃ©s d'horribles images et une tristesse inimaginable Ã Sakura, une femme reprÃ©sentant la gentillesse incarnÃ©e. Il se promit que plus un seul

humain ne viendrait lui faire du mal, Ã celle qui avait Ã©veillÃ© en lui de nouveaux sentiments jusqu'Ã alors inconnu. En effet, alors que Kazama ne voyait en Sakura au dÃ©but qu'une sang pur lui permettant ainsi de gagner du prestige parmi les dÃ©mons, il avait appris Ã la connaÃ®tre de plus en plus lors des derniÃ¨res journÃ©es. Sakura Ã©tait incroyablement belle et il apprÃ©ciait beaucoup sa nature calme ainsi que son innocence. Alors que les femmes qu'il avait connues jusqu'Ã aujourd'hui ne se contentait que de bien paraÃ®tre devant lui, Sakura agissait de faÃ§on trÃ¨s naturelle avec lui. Il apprÃ©ciait de plus en plus la compagnie de celle-ci.

La jeune femme finit par se calmer aprÃ¨s quelques minutes. Sakura leva la tÃªte et s'excusa de son comportement. Â« Jeâ€¦ je suis dÃ©solÃ© de vous avoir ennuyÃ© en plein milieu de la nuit. Jeâ€¦ je vais me recoucher. Â» dit-elle en dÃ©tournant les yeux, gÃªnÃ©e.

En voulant s'Ã©loigner, Sakura sentit Kazama la retenir. Celui-ci mit ses mains sur son visage, essuyant ses larmes. Il se pencha vers elle et posa alors ses lÃ¨vres sur celles de la jeune femme, la prenant par surprise. Lorsque leur baiser prit fin et que Kazama s'Ã©loigna, Sakura sentit ses joues s'enflammer.

Â« Ne t'inquiÃ¨tes pasâ€¦ J'ai pris mon paiement pour le dÃ©rangement. Â» dit Kazama en souriant d'un air malicieux. Pendant que Kazama se levait pour partir, Sakura reprit ses esprits et lui lanÃ§a un oreiller.

Â« C'est pas juste, profiter d'une femme sans dÃ©fense! Â» dit-elle en riant.

Kazama sortit de la piÃ¨ce en riant Ã©galement.

Sakura se recoucha, l'esprit plus tranquille. Son rÃªve l'avait Ã©normÃ©ment secouÃ© sur le coup, mais cet Ã©vÃ©nement Ã©tait du passÃ©. En espÃ©rant retrouver le reste de ses souvenirs, elle se mit Ã penser Ã Kazama. Elle devrait peut Ãªtre accepter son offre aprÃ¨s tout. Il lui portait beaucoup d'attention et Ã©tait gentil avec elle, malgrÃ© ses airs parfois suffisant. Sakura finit par s'endormir et elle rÃªva cette fois-ci d'un homme aux cheveux violets portant un foulard blanc, qui lui souriait en l'appelant. Mais Ã son rÃ©veil, le visage de l'homme s'estompa dans son esprit.

10. SÃ©paration

Cela faisait maintenant un mois que Sakura restait avec Kazama et ses compagnons. Elle apprÃ©ciait les conversations qu'elle avait avec Amagiri durant les repas et riait des blagues de Shiranui. Elle s'Ã©tait rapprochÃ©e de Kazama, celui-ci lui volant quelquefois des baisers avant de lui souhaiter bonne nuit les soirs, lorsqu'il la raccompagnait devant sa chambre. Elle ne lui avait toujours pas donnÃ© de rÃ©ponse claire concernant le mariage, car Sakura avait toujours un Ã©trange sentiment en elle lorsque Kazama l'embrassait. Elle Ã©tait contente, mais en mÃªme temps, se sentait coupable pour une raison inexpliquÃ©e.

Un matin, en se rÃ©veillant, Sakura se sentit mal. Elle servit le petit dÃ©jeuner aux trois hommes puis s'assit devant son propre plateau de nourriture, n'ayant pas d'appÃ©tit.

Â« Yukimura-san, est-ce que tout va bien? Â» demanda Amagiri en apercevant la jeune fille picorer dans son bol de riz.

Sakura se dÃ©pÃªcha de sourire, ne voulant pas alerter tout le monde. Â« Oui, oui, Ã§a va, mais je n'ai pas trÃ¨s faimâ€¦ Â» Une nausÃ©e soudaine l'envahit, et Sakura, une main sur la bouche, sortit en vitesse de la piÃ¨ce. Lorsqu'elle arriva Ã la lisiÃ¨re de la forÃªt, elle tomba sur ses genoux et rendit le peu qu'elle venait d'avaler sur le sol.

La nausÃ©e passÃ©e, Sakura se mit Ã trembler. Elle ne se sentait vraiment pas bien en fin de compte. Kazama, qui l'avait suivie, s'approcha d'elle et lui mit une main sur le front.

Â« Tu es fiÃ©vreuse. Tu devrais aller te coucher. Â» dit-il.

Â« Ce n'est rien de graveâ€¦ Â» commenÃ§a Sakura.

Kazama la coupa avant qu'elle puisse finir sa phrase en la prenant dans ses bras.

Â« Tu vas immÃ©diatement te recoucher. Les dÃ©mons sont rarement malades, mais lorsque nous le sommes, il y a toujours un certain risque pour la vie de la personne, surtout quand la fiÃ¨vre embarque. Â» dit-il en la transportant jusqu'Ã sa chambre.

AprÃ¨s avoir installÃ© Sakura dans son futon, Kazama alla voir Shiranui.

Â« Peux-tu aller chercher le docteur Matsumoto? C'est le seul docteur de la rÃ©gion ayant des connaissances mÃ©dicales sur les dÃ©mons. Â»

Shiranui acquiesÃ§a et partit immÃ©diatement. Il devrait Ãªtre de retour en aprÃ¨s-midi, estima Kazama.

Lorsque le docteur Matsumoto arriva dans la chambre de Sakura, celle-ci se sentait un peu mieux, sa fiÃ¨vre ayant baissÃ©.

Â« Yukimura-san! C'est un plaisir pour moi de vous revoir! Â» lui dit-il en souriant chaleureusement.

Sakura l'interrogea du regard.

Â« Vous ne vous souvenez peut Ãªtre pas de moi, mais je vous ai connue lorsque vous n'Ã©tiez qu'une enfant, avant la tragÃ©die qui est arrivÃ© Ã votre famille. Â» dit-il en soupirant. Â« Vos parents Ã©taient des gens trÃ¨s sympathiques, j'ai Ã©tÃ© trÃ¨s choquÃ© lorsque j'ai appris ce qu'il s'Ã©tait passÃ©â€¦ Mais je suis content de voir qu'il reste une survivante de cette famille. Â»

AprÃ¨s s'Ãªtre prÃ©sentÃ©, le docteur Matsumoto examina la jeune femme. Un quart d'heure plus tard, celui-ci vÃ©rifia les notes qu'il avait prises durant son examen, puis se mit Ã sourire.

Â« J'ai trouvÃ© ce qui ne va pas, Yukimura-san. En fait, je devrais plutÃ´t dire fÃ©licitations, car vous Ãªtes enceinte! Â»

Sakura figea en regardant le docteur Matsumoto.

Â« Queâ€¦ quoi? Maisâ€¦ c'est impossible. Â» bÃ©gaya-t-elle.

Le docteur Matsumoto secoua la tÃªte. Â« Non, non, il n'y a aucun doute. Les grossesses chez les dÃ©mons sont trÃ¨s faciles Ã deviner en raison des symptÃ´mes plus violents que chez les humaines. Il faudra d'ailleurs rester au repos le plus souvent possible, car il y a toujours des risques importants lors d'une grossesse chez les dÃ©mons. Â»

Alors que le docteur continuait ses recommandations, Sakura n'entendit plus rien. Elle Ã©tait enceinteâ€¦ mais de qui? Elle avait donc Ã©tÃ© avec un autre homme avant de rencontrer Kazamaâ€¦ Sakura mit ses mains sur son ventre. Elle allait avoir un enfantâ€¦

Â« Matsumoto-sensei, pouvez-vous ne rien dire Ã Kazama s'il vous plaÃ®t? Â» dit-elle soudainement.

Matsumoto acquiesÃ§a en souriant, puis se leva. Avant de partir, celui-ci lui donna ses derniers conseils puis lui promit qu'il repasserait Ã tous les mois pour faire un suivi.

Le docteur partit, Kazama alla voir Sakura. Celle-ci Ã©tait couchÃ©e dans son futon, dos Ã lui.

Â« Et puis? Matsumoto-sensei m'a dit que tu allais m'expliquer ce que tu as. Â» dit-il en s'agenouillant.

Â« Ceâ€¦ n'est rien, un simple rhume, Ã§a va vite passerâ€¦ Je suis fatiguÃ©e, j'aimerais dormir maintenant. Â»

Kazama la laissa donc seule aprÃ¨s lui avoir dÃ©posÃ© un baiser sur la tempe, se doutant qu'elle lui cachait quelque chose.

Lorsque Kazama sortit, Sakura se mit Ã pleurer silencieusement, jusqu'Ã ce qu'elle s'endorme.

* * *

><p>Quand Sakura se rÃ©veilla, il faisait dÃ©jÃ nuit. Durant son sommeil, elle avait rÃªvÃ© Ã plusieurs chosesâ€¦ et ses souvenirs Ã©taient revenus. Elle Ã©tait Midori. Elle se souvenait de son frÃ¨re, Shinpachi. Du dÃ©cÃ¨s de son grand-pÃ¨re, celui qui l'avait Ã©levÃ©. De son arrivÃ©e au Shinsengumi et de ses nouveaux amis. Et de Saito. Saito, l'homme qu'elle aimait, celui Ã qui elle avait tout donnÃ©, de son corps jusqu'Ã son Ã¢me.<p>

Midori se redressa, puis s'habilla pour sortir. Alors qu'elle sortait de sa chambre et se dirigeait en bas du balcon, une voix l'arrÃªta.

Â« OÃ¹ penses-tu aller aussi tard? Â»

Elle se retourna et vit Kazama, qui Ã©tait assis sur le balcon proche de sa chambre. Midori dÃ©cida d'Ãªtre franche et s'approcha de lui.

Â« Kazama-san. Ã‰tiez-vous au courant pour le Shinsengumi? Â»

Kazama, sans montrer d'Ã©motions, compris alors qu'elle avait retrouvÃ© sa mÃ©moire.

Â« Tu as donc retrouvÃ© tes souvenirsâ€¦ Â»

Â« Alors vous Ã©tiez au courant. Â» dit Midori, attristÃ©e.

Â« Je savais que tu restais avec le Shinsengumi, mais je ne savais pas quelle Ã©tait ta relation avec eux. Et j'ai pensÃ© qu'il Ã©tait prÃ©fÃ©rable pour toi de ne pas rester avec des humains. Comme tu as pu le constater, les humains sont dangereux, ils ont tuÃ©s ta famille. Â»

Midori, comprenant le point de vue de Kazama, baissa les yeux.

Â« Les gens du Shinsengumi sont diffÃ©rents. Ils sont au courant de ma diffÃ©rence et m'ont acceptÃ©. Ils sont ma famille. Jeâ€¦ Je dois y retourner. Â» Midori, dÃ©cidÃ©e, se retourna et partit en courant.

Kazama s'empressa de lui attraper un poignet pour la retenir et l'enlaÃ§a par derriÃ¨re. Â« Ne veux-tu pas rester avec moi? J'ai appris Ã te connaÃ®tre, et tu comptes beaucoup pour moi. Â» lui dit-il au creux de l'oreille.

Midori sentit des larmes sur ses joues. Â« Jeâ€¦ je ne peux pasâ€¦ Je suis enceinte. Â»

Elle sentit alors Kazama se raidir dans son dos. AprÃ¨s quelques secondes, il finit par briser le silence qui s'Ã©tait installÃ©. Â« Mon offre tient toujours. Je peux accepter cet enfant comme s'il Ã©tait le mien. Â»

Midori se retourna pour voir le visage de Kazama. Â« Je suis dÃ©solÃ©e Kazama-san. J'ai beaucoup apprÃ©ciÃ© les moments passÃ©s avec toi, ainsi que ton hospitalitÃ©â€¦ Maisâ€¦ J'aime le pÃ¨re de cet enfant, mÃªme s'il n'est qu'un humain. Â»

Kazama, comprenant que cela ne valait pas la peine de continuer, soupira. Â« Si tu viens Ã regretter ta dÃ©cision, saches que tu seras toujours la bienvenue parmi les dÃ©mons. Â»

Midori souria. Â« Merci Kazama-san. Je crois que si je t'avais connu avant, j'aurais pu rester avec toi. Â»

Kazama se pencha et l'embrassa. Ce n'Ã©tait pas les baisers doux et gentils qu'il avait l'habitude de lui donner, mais plutÃ´t un baiser passionnÃ©. Midori ne le repoussa pas, sachant qu'il voulait ainsi lui dire au revoir.

Midori, sans rien dire de plus, partit ensuite vers la ville. Elle sentit Kazama qui la regardait s'Ã©loigner, mais elle ne se retourna pas. MalgrÃ© son amour pour Saito, elle se sentit triste de devoir se sÃ©parer de Kazama de cette faÃ§on. Sur la route qui la conduisait au Shinsengumi, la culpabilitÃ© qu'elle ressentait finit par s'effacer face Ã l'excitation de revoir les gens qu'elle aimait, les gens qui Ã©taient dÃ©sormais son foyer.

* * *

><p>AprÃ¨s une heure de marche, Midori se tenait devant le Shinsengumi. Il Ã©tait assez tard, elle espÃ©rait qu'elle n'arriverait pas lorsque tout le monde dormait. En franchissant le portail, elle entendit du bruit dans la cour. Elle aperÃ§ut son frÃ¨re en train de s'entraÃ®ner. Shinpachi qui s'entrainait le soir? C'Ã©tait assez surprenant.<p>

Â« Shin Onii-chan! Â» s'exclama Midori avant de s'Ã©lancer vers son frÃ¨re.

Shinpachi se retourna. Il avait un visage qui paraissait fatiguÃ©, mais lorsqu'il vit sa sÅ“ur, ses yeux devinrent ronds.

Â« MIDORI! Â»

Shinpachi serra Midori aussi fort qu'il le pouvait, ne sachant pas s'il rÃªvait ou non. Shinpachi regarda le visage de sa sÅ“ur, puis se mit Ã l'examiner.

Â« Est-ce que Ã§a va? OÃ¹ Ã©tais-tu passÃ©? Je croyais que je t'avais perdue! Â» dit Shinpachi avec Ã©motions.

Midori pleura, heureuse de revoir son frÃ¨re. Elle avait dÃ» inquiÃ©ter tout le monde en ne donnant aucun signe de vie depuis plus d'un mois.

AlertÃ©s par la voix de Shinpachi, les autres membres du Shinsengumi arrivÃ¨rent tous dans la cour. Ils furent tous Ã©tonnÃ©s et soulagÃ©s en mÃªme temps de voir Midori de retour parmi eux. BombardÃ©e de questions, Midori regarda autour d'elle les visages qui la questionnaient.

Â« OÃ¹ est Saito-san? Â» demanda alors Midori, ne l'apercevant pas avec les autres.

Â« Il n'est prÃ©sentement pas ici, mais il devrait Ãªtre de retour dans quelques jours. Â» dit Kondo-san en expliquant la situation. Â« Je l'ai obligÃ© Ã participer Ã une mission du Shinsengumi, pour lui occuper l'espritâ€¦ Il n'Ã©tait pas dans un trÃ¨s bon Ã©tat depuis ta disparition. Â»

Midori sentit son cÅ“ur se serrer. Elle voulait dire Ã Saito qu'elle allait bien, qu'il n'avait plus Ã s'inquiÃ©ter. Midori, accompagnÃ©e de tout le monde, se rendit Ã la salle commune. Elle leur raconta alors ce qui s'Ã©tait passÃ© durant son absence, sa perte de mÃ©moire, la rÃ©vÃ©lation sur ses origines, ses souvenirs d'avant retrouvÃ©s. Bien entendu, elle ne dit rien concernant sa relation avec Kazama ainsi que le fait qu'elle portait prÃ©sentement l'enfant de Saito. Elle voulait tout d'abord que le principal concernÃ© soit au courant avant tout.

Â« Nous t'avons cherchÃ© partout depuis que tu as disparu! Â» dit Heisuke. Â« Mais personne en ville ne t'avait aperÃ§uâ€¦ On commenÃ§ait vraiment Ã perdre espoir. Â»

Midori sentit des larmes lui monter aux yeux. Â« Jeâ€¦ je suis dÃ©solÃ©e de vous avoir inquiÃ©tÃ©s. Je serais revenue immÃ©diatement si je n'avais pas perdu la mÃ©moire. Â» assura-t-elle.

Kondo, voyant la culpabilitÃ© sur le visage de Midori, s'empressa de

la corriger. Â« Ce n'est pas de ta faute, Nagakura-san! Mais nous sommes vraiment heureux que tu sois saine et sauve. Â»

AprÃ¨s quelques encouragements de la part de tous, Hijikata dÃ©cida d'envoyer Midori au lit puisqu'il Ã©tait maintenant trÃ¨s tard et qu'elle devait Ãªtre fatiguÃ©e. Shinpachi la racompagna jusqu'Ã sa chambre et la serra une derniÃ¨re fois avant de lui souhaiter bonne nuit. Midori voyait dans le visage de son frÃ¨re qu'il n'avait pas beaucoup dormi ces temps-ci. Elle espÃ©rait que celui-ci passe une bonne nuit maintenant qu'elle Ã©tait revenue.

* * *

><p>Le lendemain matin, Midori fut accueilli par tous dans la salle commune lors du petit dÃ©jeuner.<p>

Â« Je suis content de voir que ce n'Ã©tait pas un rÃªve hier soir et que tu te trouves bel et bien avec nous! Â» dit Sanosuke en lui tapotant la tÃªte. Midori lui souria.

Â« J'ai quand mÃªme hÃ¢te de voir la tÃªte qu'Hajime fera lorsqu'il va voir Midori de retour. Â» dit Souji en pensant Ã son ami qui Ã©tait trop souvent inexpressif.

Pendant le repas, Sannan posa des questions Ã Midori sur les dÃ©mons, et les autres l'Ã©coutÃ¨rent tous, intÃ©ressÃ©s.

Soudain, Yamazaki arriva Ã toute allure dans la piÃ¨ce.

Â« Yamazaki-san, que se passe-t-il? Â» demanda Hijikata sans tarder.

Â« DÃ©solÃ© de vous interrompre. Je viens de recevoir un rapport disant que les troupes envoyÃ©s avec Saito-san ont Ã©tÃ© attaquÃ©s par un groupe ennemi. Aucun survivant n'a Ã©tÃ© rapportÃ©â€¦ Â»

Alors que Hijikata posait d'autres questions Ã Yamazaki, Midori sentit sa tÃªte tourner, puis elle ne vit plus que le plafond. Elle avait de la difficultÃ© Ã respirer, ayant l'impression qu'un poids d'une tonne se trouvait sur sa poitrine. Avant que tout sombre dans le noir, elle vit Sanosuke se pencher vers elle en semblant lui dire quelque chose.

11. Deuil

Â« Elle se rÃ©veille enfin. Â» entendit Midori.

Elle ouvrit lentement les yeux. Elle se trouvait dans sa chambre, avec Yamazaki, Sanosuke, Shinpachi et Hijikata autour d'elle. Les quatre hommes la regardaient avec inquiÃ©tude. Midori se demanda tout d'abord pourquoi elle se retrouvait dans sa chambre avec autant de monde autour d'elle. Puis, en se remÃ©morant ce qui s'Ã©tait passÃ©, la terrible nouvelle lui revena. Saito Ã©taitâ€¦

Â« Saito-sanâ€¦ Â» dit Midori en se redressant rapidement. Elle regarda Ã tour de rÃ´le les quatre garÃ§ons, mais ceux-ci dÃ©tournÃ¨rent le regard.

Â« Ã‰coute Midoriâ€¦ Le rapport disait qu'il n'y avait aucun survivant, mais il reste toujours de l'espoir. Ce n'est peut Ãªtre qu'une erreur. Â» dit Shinpachi en essayant de ne pas faire paniquer sa sÅ“ur. Mais Midori Ã©tait tellement choquÃ©e qu'elle se mit Ã trembler.

Â« Jeâ€¦ Saito-sanâ€¦ Je veux voir Saito-sanâ€¦ Â» dit-elle en pleurant. La jeune fille se mit Ã sangloter, dÃ©sespÃ©rÃ©e. Sanosuke la prit dans ses bras et les pleurs de Midori furent Ã©touffÃ©s dans ses vÃªtements.

Shinpachi se leva, les poings serrÃ©s. Â« Hijikata-san, puis-je avoir la permission de partir Ã la recherche de Saito? Â»

Hijikata accepta sans hÃ©sitation. Â« EmmÃ¨ne Heisuke et Souji avec toi. Faites tout pour le retrouver en vie. Â»

Shinpachi acquiesÃ§a, une lueur de dÃ©termination dans le regard. Il sortit ensuite de la piÃ¨ce pour aller se prÃ©parer Ã partir.

AprÃ¨s que son frÃ¨re soit partit, Midori se dÃ©gagea de Sanosuke. Â« Je veux aller avec eux! Â» dit-elle Ã Hijikata. Celui-ci lui lanÃ§a un regard noir. Â« C'est hors de question. Ce serait trop dangereux. Â» Midori, furieuse, se leva en ignorant les paroles d'Hijikata, mais Sanosuke la retena.

Â« LÃ¢ches-moi! Â» cria Midori en se dÃ©battant. Â« Je veux aller chercher Saito-san! Â»

Â« Yamazaki-san! Â» s'exclama Sanosuke en tenant fermement Midori. Yamazaki hocha la tÃªte puis s'approcha de Midori. Il assÃ©na un coup lÃ©ger Ã la base du cou de la jeune femme, l'endormant aussitÃ´t. Sanosuke la rattrapa pour qu'elle ne tombe pas sur le sol.

Â« Elle est sous le choc. Il faudra la surveiller durant les prochains jours. Â» dit Yamazaki tristement.

* * *

><p>En fin d'aprÃ¨s-midi, Midori se rÃ©veilla de nouveau. Cette fois-ci, seulement Sanosuke se trouvait auprÃ¨s d'elle.<p>

Â« Je m'excuse pour mon comportement de tout Ã l'heure Â» dit Midori en baissant les yeux. Sanosuke lui offrit une tasse.

Â« Ne t'inquiÃ¨tes pas. Tiens, c'est une tisane que Yamazaki t'a prÃ©parÃ©. Ã‡a devrait t'aider Ã relaxer. Â»

Midori prit une gorgÃ©e, mais l'inquiÃ©tude qui l'enveloppait resta.

Â« Ã‰coute, laissons faire Shinpachi et les autres. Ils vont sÃ»rement retrouver Saitoâ€¦ Il ne peut pas mourir aussi facilement, Saito est trÃ¨s fort. Â» dit doucement Sanosuke.

Â« Ouiâ€¦ Saito-san est fortâ€¦ Â» chuchota-t-elle en regardant sa tisane. Elle pria pour revoir celui qui Ã©tait dans son cÅ“ur. Elle voulait lui dire qu'ils allaient avoir un enfant ensemble.

Dix jours plus tard, Shinpachi, Heisuke et Souji revinrent enfin, mais sans bonne nouvelle. Ils n'avaient pas trouvÃ© Saito et les informations qu'ils avaient rÃ©ussi Ã obtenir indiquaient que celui-ci avait Ã©tÃ© abattu aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© fait prisonnier. Ce soir-lÃ , Midori pleura toute la nuit alors que les capitaines restÃ¨rent tous proches de sa chambre, silencieux et les poings serrÃ©s. Les pleurs de la jeune femme, qui Ã©tait comme leur sÅ“ur, leur laissaient un goÃ»t amer, en plus d'avoir perdu un compagnon.

Les jours qui suivirent furent trÃ¨s noirs au Shinsengumi. Midori restait dans sa chambre toute la journÃ©e, les capitaines lui apportant ses repas Ã tour de rÃ´le, mÃªme si celle-ci ne mangeait pas beaucoup.

* * *

><p>Un matin, trÃ¨s tÃ´t, Midori se rÃ©veilla brusquement. Elle venait encore de faire un cauchemar oÃ¹ elle voyait Saito sur le point de se faire exÃ©cuter, mais elle ne pouvait rien faire pour le sauver. Elle se leva avec l'intention de boire un peu d'eau, ayant la gorge trÃ¨s sÃ¨che, mais lorsque Midori ouvrit la porte de sa chambre, elle vit quelque chose qui la figea sur place.<p>

C'Ã©tait Saito, lÃ , debout, juste Ã l'entrÃ©e du Shinsengumi.

Â« Saito-san! Â»

Sans hÃ©siter une seconde de plus, Midori courut vers Saito, mais celui-ci se retourna et partit vers la direction inverse.

Â« Attends! Saito-san! Â»

Midori continua de courir en criant son nom, mais Saito ne se retourna pas, celui-ci continuant plutÃ´t vers la forÃªt. Midori le suivit, s'enfonÃ§ant de plus en plus dans la forÃªt.

Â« MIDORI! Â»

La jeune fille sentit soudainement quelque chose la retenir alors qu'elle entendait son nom. Alors qu'elle Ã©tait immobilisÃ©e, elle vit l'image de Saito s'Ã©vaporer puis se rendit compte que devant elle se trouvait du vide. Elle se trouvait Ã la mÃªme falaise d'oÃ¹ elle Ã©tait tombÃ©e et avait perdu la mÃ©moire quelques semaines plus tÃ´t. Les bras la retenant la retournÃ¨rent brusquement et Midori aperÃ§ut un Sanosuke inquiet.

Â« Mais qu'est-ce que tu faisais? Tu courrais en criant le nom de Saito. Tu aurais pu te tuer! Je t'ai appelÃ©e plusieurs fois mais tu ne me rÃ©pondais pas. Â»

Â« Jeâ€¦ j'ai cru voir Saito-sanâ€¦ mais ce n'Ã©tait pas luiâ€¦ Â» dit Midori, rÃ©alisant que ce qu'elle venait de voir n'Ã©tait qu'une illusion.

Sanosuke la serra contre lui. Â« Ne me fais plus peur comme Ã§aâ€¦ Je ne voudrais pas te perdre. Â» Ils restÃ¨rent ainsi quelques secondes, Midori ne sachant pas vraiment quoi dire de toute faÃ§on. Sanosuke s'Ã©loigna d'elle, puis regarda ses pieds.

Â« Tu as couru dans la forÃªt nus pieds. Â» dit-il en la prenant dans ses bras. Â« Bon, on retourne Ã la maison maintenant. Â»

Midori ouvrit la bouche pour protester, mais Sanosuke la coupa net. Â« Je ne veux rien entendre. AprÃ¨s la frayeur que tu viens de me faire, tu n'as plus ton mot Ã dire. Â» Ces mots n'Ã©taient pas un reproche, au contraire, Sanosuke souria en les disant. Ils prirent ensuite le chemin du retour en silence.

Lorsque Sanosuke arriva au Shinsengumi, Midori eut soudain droit Ã une nausÃ©e.

Â« Harada-sanâ€¦ Peux-tu me reposer s'il te plaÃ®t maintenant. Je ne me sens pas bien. Â»

Lorsque Midori eut ses pieds sur le sol, elle se dÃ©pÃªcha de courir un peu plus loin pour vomir. Sanosuke s'approcha d'elle, puis lorsqu'elle eut fini, il dÃ©posa une main sur son front.

Â« Tu es fiÃ©vreuse, tu devrais aller te reposer maintenant. Â»

Midori acquiesÃ§a puis se releva, lÃ©gÃ¨rement tremblante. Sanosuke l'aida Ã regagner sa chambre et l'installa dans son futon. La jeune fille s'endormit presque aussitÃ´t.

* * *

><p>Midori fut rÃ©veillÃ©e par des voix dehors. Elle reconnut immÃ©diatement la voix de Sanosuke ainsi que celle de Shinpachi, mais elle n'Ã©tait pas sÃ»re des autres qui lui semblaient quand mÃªme familiÃ¨res. Elle se leva et se dirigea vers les voix, curieuse de savoir ce qu'il se passait. En fait, les garÃ§ons avaient l'air d'Ãªtre en train de se disputer avec d'autres personnes.<p>

Â« Je ne sais pas ce que vous voulez, mais c'est hors de question qu'on vous laisse voir Midori! Â»

Midori, se demandant bien pourquoi son nom Ã©tait Ã©voquÃ©, arriva dans la cour avant qui donnait sur l'entrÃ©e du Shinsengumi. Elle aperÃ§ut alors Sanosuke et son frÃ¨re qui barraient la route Ã nul autre que Kazama et le docteur Matsumoto. Midori se dÃ©pÃªcha de les rejoindre.

Â« Shin Onii-chan, Harada-san, je connais ces gens, ils ne sont pas mÃ©chants. Â»

Â« Tu les connais? Â» dit Shinpachi en regardant sa sÅ“ur d'un air interrogatif.

Â« Sakura-san, je suis simplement venu montrer Ã Matsumoto-sensei oÃ¹ tu habitais maintenant puisqu'il est repassÃ© pour te voir. Â» dit Kazama.

Â« Elle s'appelle Midori! Et pourquoi aurait-elle besoin de voir un docteur? Â» demanda Sanosuke en tentant de rester calme. Il avait reconnu Kazama comme celui qui avait essayÃ© d'emmener Midori il y avait quelques mois de cela et ne lui faisait pas du tout confiance.

Kazama regarda Midori. Â« Ils ne sont pas au courant? Â»

Midori dÃ©tourna les yeux et sentit que tout le monde la regardait.

Â« Qu'est-ce qui se passe ici? Â» Hijikata arriva, attirÃ© par les voix lui aussi.

Sanosuke et Shinpachi se mirent Ã parler en mÃªme temps, mais Midori dÃ©cida de leur couper la parole avant que la situation ne devienne encore plus problÃ©matique.

Â« Hijikata-san, jeâ€¦ je crois que je devrais vous parler Ã tous de quelque chose. Â» Midori ne put continuer ce qu'elle voulait dire car elle fut prise de vertiges. Elle perdit l'Ã©quilibre et Shinpachi la rattrapa avant qu'elle ne tombe.

Â« Midori? Â» dit Shinpachi, inquiet pour sa sÅ“ur.

Â« Puis-je l'examiner? Je suis docteur et je connais particuliÃ¨rement les dÃ©mons. Je peux m'occuper d'elle. Â» demanda le docteur Matsumoto.

Hijikata acquiesÃ§a. Â« Shinpachi, va la porter Ã sa chambre. Â»

Shinpachi s'exÃ©cuta avec le docteur Matsumoto le suivant de prÃ¨s.

* * *

><p>Lorsque le docteur Matsumoto sortit de la chambre de la jeune femme, celui-ci expliqua que Midori allait bien, mais qu'elle devait se reposer. Hijikata invita ensuite le docteur ainsi que Kazama Ã la salle commune avec les autres capitaines pour qu'ils puissent s'expliquer sur la situation. Tout le monde Ã©taient rÃ©unis, exceptÃ© Heisuke et Souji qui se trouvaient en patrouille pour l'aprÃ¨s-midi. Kazama expliqua ainsi que c'Ã©tait lui qui s'Ã©tait occupÃ© de Midori lorsqu'elle avait perdu la mÃ©moire et qu'il Ã©tait venu au Shinsengumi accompagnÃ© du docteur Matsumoto, car celui-ci Ã©tÃ© censÃ© voir Midori Ã tous les mois pour s'assurer que tout se passait bien.<p>

Â« Mais pourquoi Midori devrait voir un mÃ©decin? Elle est malade? Â» s'Ã©nerva Shinpachi en coupant la parole Ã Kazama.

Kazama observa Shinpachi quelgues secondes, puis regarda les autres hommes se trouvant dans la piÃ¨ce. Ils avaient tous l'air d'attendre aprÃ¨s des explications.

Â« Vous n'Ãªtes donc pas au courant? Â»

Â« Au courant de quoi? Â» dit Sanosuke, les sourcils froncÃ©s.

Kazama resta silencieux un instant avant de reprendre la parole. Â« Puis-je savoir qui parmi vous est le compagnon de Sakura-san? Â»

Ã€ cet instant, un lourd silence s'installa. Hijikata finit par briser celui-ci, expliquant la situation. Â« Saito-san... Mais depuis

que Midori-san est revenue, Saito-san est portÃ© disparu aprÃ¨s une mission et il n'est probablement plus de ce monde aujourd'hui. Nous n'avons retrouvÃ© aucune trace de celui-ci. Â»

Â« Je voisâ€¦ Â» Kazama ferma les yeux, puis se leva et sortit de la piÃ¨ce sans explications.

Â« Attends! Mais qu'est-ce qui se passe Ã la fin? Â» dit Shinpachi en se levant Ã©galement, voulant arrÃªter Kazama. Le docteur Matsumoto, qui Ã©tait restÃ© silencieux, dÃ©cida alors de calmer Shinpachi.

Â« Je vais vous expliquer, s'il vous plaÃ®t, asseyez-vous. Â»

Le docteur poussa un soupir. Â« Je comprends tout maintenantâ€¦ Sakura-sanâ€¦ ou Midori-san si vous prÃ©fÃ©rez, est enceinte. Â»

Tout le monde dans la piÃ¨ce figea, ne sachant pas quoi dire.

Â« Lorsque j'ai rencontrÃ© Midori-san chez Kazama-san, j'ai cru Ã tort qu'elle Ã©tait la compagne de celui-ci. Mais quand je suis retournÃ© Ã sa demeure ce matin, Kazama-san m'a expliquÃ© la perte de mÃ©moire de celle-ci et le fait qu'elle habitait en fait avec les gens du Shinsengumi. Â»

Â« Miâ€¦ Midoriâ€¦ Â» Shinpachi regardait le sol, une main sur le visage.

Â« Ce qui est le plus important pour le moment, c'est la santÃ© de cette jeune femme. Le fait qu'elle a appris la mort de son compagnon doit lui apporter un Ã©norme stress supplÃ©mentaire en plus de sa grossesse. Il y a beaucoup de risques lors d'une grossesse de dÃ©mons, mÃªme dans une situation normale. Elle commence dÃ©jÃ Ã avoir des symptÃ´mes plus graves qu'ils ne devraient l'Ãªtre. Â»

* * *

><p>Pendant que les membres du Shinsengumi apprenaient la vÃ©ritÃ© sur l'Ã©tat de Midori, Kazama alla voir la jeune femme Ã sa chambre. Il avait des questions Ã lui poser. Il s'annonca devant sa porte et Midori l'invita Ã entrer. Il s'asseya auprÃ¨s d'elle.<p>

Â« Comment vas-tu? Â» demanda Kazama.

Midori dÃ©tourna la tÃªte. Elle ne rÃ©pondit rien, se contentant de morde sa lÃ¨vre infÃ©rieure.

Â« Je suis au courant pour ton compagnonâ€¦ Je suis dÃ©solÃ©. Â» continua Kazama. Il vit alors des larmes tomber des joues de Midori. Elle avait les yeux fermÃ©s et semblait essayer de se retenir de pleurer. Kazama s'approcha, puis l'enlaÃ§a. Au bout de quelques secondes, Midori repoussa Kazama et s'essuya les yeux.

Â« Jeâ€¦ je dois arrÃªter de m'apitoyer sur mon sort. Est-ce queâ€¦ les autres sont au courant de mon Ã©tat? Â»

Â« Matsumoto-sensei doit sÃ»rement Ãªtre en train de leur en parler. Â»

En entendant cela, Midori se leva. Kazama lui attrapa le poignet, mais elle se dÃ©gagea et partit vers la salle commune.

Elle dÃ©barqua devant tout le monde, puis s'inclina devant Kondo, Hijikata et Sannan.

Â« Je suis dÃ©solÃ© de n'avoir rien dit avant aujourd'hui. Je suis consciente des problÃ¨mes que je vous apporte et je suis prÃªte Ã partir du Shinsengumi dÃ¨s maintenant. Je sais bien qu'une femme n'avait pas sa place ici dÃ¨s le dÃ©part, alors je comprends qu'un enfant est hors de question. Â»

Â« Midori! Â» dit Shinpachi. La jeune femme entendit des voix protester, mais Hijikata fit taire tout le monde. Â« Ã‡a suffit! Midori-san, je suis d'accord avec toi sur le fait qu'un enfant n'a certainement pas sa place au quartier gÃ©nÃ©ral du Shinsengumi... Â»

Midori, le front touchant toujours le sol devant elle Ã la maniÃ¨re qu'elle Ã©tait inclinÃ©e, attendait la suite. Shinpachi ouvrit la bouche, mais il la referma en voyant le regard qu'Hijikata lui lanÃ§a.

Â« Par contre, il nous est inconcevable de jeter Ã la rue une des nÃ´tres, surtout lorsqu'elle attend un enfant de l'un de nos capitaines. Â»

Midori, n'en croyant pas ses oreilles, releva la tÃªte, un air surpris inscrit sur son visage. Kondo souriait, approuvant les paroles d'Hijikata. Sannan acquiesÃ§a la tÃªte, lui aussi d'accord avec le vice-commandant.

Â« Jeâ€¦ jeâ€¦ Â»

Shinpachi s'empressa de serrer sa petite sÅ“ur dans ses bras. Â« Merci, Hijikata-san, merci du fond du cÅ“ur! Â» dit-il, Ã©mu par la situation.

Â« Bien entendu, on va devoir veiller Ã te trouver un endroit Ã l'Ã©cart, pour que tu ne sois pas trop proche des troupes. Â» dit Hijikata.

Midori se releva, puis s'inclina de nouveau. Â« Je vous remercie Ã©normÃ©ment. Â» En se relevant, elle due s'accrocher Ã son frÃ¨re pour Ã©viter de perdre l'Ã©quilibre.

Â« Midori-san, vous devez rester au repos. Â» dit le docteur Matsumoto.

Midori retourna donc Ã sa chambre avec l'aide de Shinpachi, tandis que le docteur Matsumoto s'adressa Ã Hijikata. Â« Hijikata-san, j'aimerais rester le plus prÃ¨s possible de Midori pour m'assurer que tout va bien durant sa grossesse. Sans compter l'accouchement. Â»

Â« Je suis d'accord Ã ce que vous soyez son mÃ©decin, mais je ne peux vous laisser rÃ©sider ici. Â» dit Hijikata.

Â« Vous pourrez venir sÃ©journer chez moi. Â» dit Kazama qui arriva dans la piÃ¨ce. Â« Ce n'est pas trÃ¨s loin d'ici. Â»

Le docteur Matsumoto acquiesÃ§a.

Â« Nous avons Ã©galement quelqu'un Ã qui vous pourriez donner vos conseils mÃ©dicaux pour les moments oÃ¹ vous ne serez pas ici. Â» dit Hijikata. Â« Harada-san, peux-tu aller chercher Yamazaki? Â»

Le docteur Matsumoto et Kazama repartirent une heure plus tard, aprÃ¨s que le docteur ait donnÃ© toutes ses indications Ã Yamazaki. Kazama expliqua Ã©galement comment se rendre Ã sa demeure si besoin.

* * *

><p>Le soir venu, Sanosuke apporta Ã Midori son repas. Elle avait pour ordre de rester couchÃ© jusqu'Ã ce que le docteur Matsumoto lui dise qu'elle pouvait Ã nouveau se lever.<p>

Â« Tu dois tout manger! Tu as vraiment nÃ©gligÃ© ton alimentation rÃ©cemment, il faut que tu prennes soin de toi et de ton petit bonhomme! Â» dit Sanosuke en souriant. Il dÃ©posa le plateau qu'il transportait devant Midori et s'asseya Ã cÃ´tÃ© d'elle. Midori mangea tout son repas, jusqu'au dernier grain de riz, tandis que Sanosuke lui parla de la rÃ©action de Souji et d'Heisuke lorsqu'ils avaient appris la nouvelle en revenant de leur ronde et sur le fait que Shinpachi et Kondo Ã©taient dÃ©jÃ Ã la recherche d'un prÃ©nom pour le futur bÃ©bÃ©.

Midori dÃ©posa ses baguettes lorsqu'elle eut finit. Elle souria, contente d'entendre que la nouvelle rendait les autres contents.

Â« Comment te sens-tu? Â» dit alors Sanosuke, changeant de ton.

Â« Je suis terrifiÃ©e. J'Ã©tais heureuse au dÃ©but de pouvoir l'annoncer Ã Saito-san. Mais maintenant que je me retrouve seule, j'ai peur. Je ne sais pas si je vais Ãªtre Ã la hauteur.
Â»

Sanosuke tapota la tÃªte de Midori. Â« Ne t'inquiÃ¨tes pasâ€¦ C'est tout Ã fait normal. Mais n'oublie pas que tu n'es pas toute seule, nous sommes tous lÃ pour t'aider. Â»

Midori, rÃ©confortÃ©e, hocha la tÃªte. Â« Merci, Harada-san. Â»

End
file.